



Ekonomi ve Felsefe Toplantıları - 80

“Jakob Philipp Fallmerayer’in Seçme Eserlerinde Bizans-Osmanlı *Doğusu İmgesi*”

Arş. Gör. Zeynep İNAN ALİYAZICIOĞLU

Jakob Philipp Fallmerayer 19. yüzyılda Baviera’da yaşamış zamanının politik ve kültürel meselelerinde söz sahibi olmuş önemli bir tarihçi, politikacı ve oryantalisttir. Askerlikten politikaya, Doğu seyahatlerinden tarih profesörlüğüne, gazetecilikten sürgüne kadar renkli bir hayat süren Fallmerayer ortaçağ Bizans tarihi ve Osmanlı siyasi-kültürel tarihi üzerine sayısız eser vermiştir. Monografi, seyahat günceleri ve politik makalelerden oluşan yazınsal dokümanları 19. yüzyıldan itibaren Avrupalı okur tarafından popüler olarak tercih edilerek okunmuştur. Türkçe, Arapça, Farsça gibi Doğu dillerini bilerek, Doğuyu Avrupa’ya tanıtmaya, kaleminin gerçekçiliğini ve konularının çeşitliliğini artırmıştır. Avrupa’da oluşturulan “Doğulu”, “Türk”, “Müslüman” gibi imgelere Fallmerayer de eserleriyle olumlu ve olumsuz katkılar sağlamıştır.

Zihinlerde bıraktığı izi değerlendirmek amacıyla bu haftaki toplantımızda; Fallmerayer’in seçme eserlerinde, Bizans-Osmanlı Doğusu, Doğunun algılanışı ve Batılı okuyucuya sunulan Doğu’yu ele aldık.

Yüzyıllar içinde Avrupa’da oluşturulan Doğu imgesine Fallmerayer’in katkıları hususunun irdeleneceği “**Jakob Philipp Fallmerayer’in Seçme Eserlerinde Bizans-Osmanlı *Doğusu İmgesi*”** adlı **sekseninci** toplantımız Arş. Gör. Zeynep İNAN ALİYAZICIOĞLU tarafından sunulmuştur. Sunumda;

Fallmerayer’in Doğuya yönelik oryantalist, politik ve dini bakışı, seçilen metinlerle incelenmiş ve Fallmerayer’in Doğunun yöneticilerine, halkına, dinine ve yaşam tarzına yönelik oluşturduğu imgeler yorumlanmıştır.

Yer: İİBF EK Bina 4. Kat/Toplantı Salonu

Tarih: 19.12.2013 - **Saat: 14.30**

Prof. Dr. Ahmet ULUSOY
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü