



*Ktü*  
*iç mimarlık*  
*bölüm bülteni*

2013-2014

05



*İç Mimari Projelerimiz...*

*Ders Kapsamında Yapılan Çalışmalar...*

*\*temel sanat eğitimi*

*\*mobilya tarihi*

*\*mobilya tasarımı*

*\*iç mekan restorasyonu*

*\*rölöve*

*\*grafik model anlatımı*

*\*stand tasarımı*

*\*sanat kuramı*

*Hoggeldin Partisi...*

*Teknik Gezilerimiz...*

*Güz Dönemi Seminer Etkinliklerimiz...*

*\*kalitim firması*

*\*yüksek mimar bülent güngör "projeler - uygulamalar"*

*Bahar Dönemi Seminer Etkinliklerimiz...*

*\*nihan karaali "kasım'da birisi"*

*\*saint-gobain (teknik pazarlama müdürü) kubilay büyüktü*

*\*yabıtmalı alçı levha duvar ve asma tavan sistemleri*

*\*cam merkezi san. ve tic. a.ş. "iç mekan tasarımında cam çözümleri"*

*2014 Bahar Dönemi Sergimiz ve Ferhat Kazancı Semineri...*

*18. Dönem Mezunlarımız...*

*Doç. Dr. Erkan Aydın'ın İla Söyleşi...*

*Bölümümüzden Haberler...*

*Bölümümüzden Kısa Kısa...*

*Karadeniz teknik üniversitesi 61080 trabzon / türkiye*

*www.ktu.edu.tr*

*TRABZON*

ktü  
iç mimarlık  
bölüm bülteni  
2013-2014  
sayı: 05  
(yilda bir yayınlanır)

editör  
yrd. doç. dr. muteber erbay

yayın ekibi  
arş. gör. aylin aras  
arş. gör. burcu efe ziyrek  
arş. gör. çağrı uludüz  
arş. gör. elif aktaş

karadeniz teknik üniversitesi  
mimarlık fakültesi  
iç mimarlık bölümü  
61080 trabzon / türkiye  
tel: 0 462 377 26 95  
fax: 0 462 325 74 05  
<http://www.icmimarlik.ktu.edu.tr>

Merhabalar,

Keyifli, yorucu ve bir o kadar da verimli bir dönemi daha geride bıraktık. Fakülte binamızın tadilatının sona ermesi ile bu dönemin başından itibaren kendi binamızda eğitim-öğretime başladık. Yeni öğrencilerimizle tanışıp sevinirken, dönem sonunda mezunlarımızla hüzünlü bir gurur yaşadık. Sonuçta dolu dolu geçen bir yılın ardından güzel haberlerle ve ürünlerle yine karşınızdayız.

Neler mi var, bu sayımızda? Elbetteki vazgeçilmezlerimiz projeler, teorik ve uygulamalı dersler, seminerler, geziler, bilimsel çalışmalar ve kısa kısa haberler.....

Ancak bir-iki haberden bahsetmeden geçemeyeceğim. Çünkü bu yıl bizim için gerçekten özel bir yıl oldu. Bölümümüzden Erkan Aydın ve Tülay Zorlu "Doçent" ünvanı aldılar. Bölümümüz için bu bir ilkti, umuyorum devamı da gelecektir. Yine benim de aralarında bulunduğum dört hocamızla beraber, bölümümüz de gerçekleştirdiğimiz bir tasarım stüdyosu deneyimini paylaştığımız kitap Nobel yayıncılıktan yayınlandı. Ayrıca Doğal Afet Sigortaları Kurumu (DASK) tarafından düzenlenen Depreme Dayanıklı Bina Tasarımı Yarışması'nda birinci olan Karadeniz Teknik Üniversitesi'nden (KTÜ) Tweezers takımında bir iç mimarlık öğrencimiz de bulunuyordu. Böylesi güzel haberleri sizlerle bu bültenin sayfalarında paylaşıyor olmaktan duyduğumuz mutluluk ve gurur tarif edilemez.

Bu sayımızda sizleri bir de sürpriz bekliyor. Bültenin son sayfalarında bir söyleşi bulacaksınız. İlk konuğumuz ise; bölümümüzün ilk mezunlarından olan ve halen bölüm başkanlığı görevini yürüten Erkan Aydın. Bu sıcak, samimi ve keyifli sohbeti kaçırmayın derim.

Elbette ki böylesi bir çalışmayı hazırlamak ve sizlere ulaştırmak emek ve özveri ister. Bu aşamada komisyon arkadaşlarıma; Şengül, Dilara, Aylin, Özge, Burcu, Kübra, Çağrı, Elif'e ve projelerin fotoğraflanmasında bize yardımcı olan öğrencimiz Oğuzhan Şahinoğlu'na, Bölüm Başkanımız Doç. Dr. Erkan AYDINTAN'a ve Dekanımız Prof. Dr. Yalçın YAŞAR'a sonsuz teşekkürü bir borç bilirim. Ancak her zaman ki gibi en büyük teşekkür çalışmaların gerçek sahipleri öğrencilerimize...

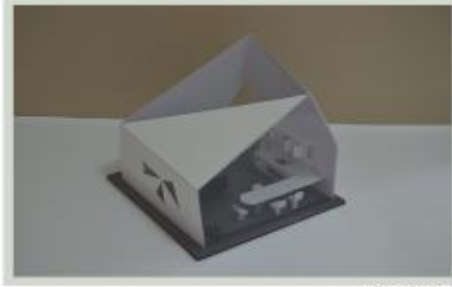
Bütün bu güzel haberlerle dolu bültenimizi keyifle okuyacağınızı umuyor, iyi seyirler diliyorum.

Sevgiyle kalın.....



Muteber ERBAY

Ders Sorumluları:  
 Doç. Dr. Erkan AYDINTAN (Koord.)  
 Yrd. Doç. Dr. Filiz TAVŞAN  
 Yrd. Doç. Dr. Muteber ERBAY  
 Öğr. Gör. Dr. Funda KURAK AÇICI  
 Öğr. Gör. Betül AKGÜL  
 Arş. Gör. Pınar KÜÇÜK  
 Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR  
 Arş. Gör. Merve GERÇEK



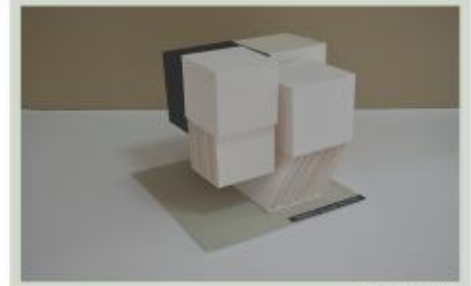
Alper Pekesen



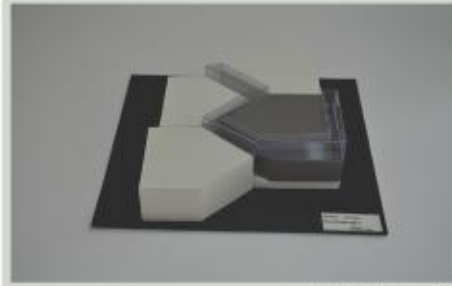
Ayla Çetin



Esra Yılmaz



Gözde Pallacı



İrem Karahasanoğlu



Merve Yavru



Musa Karas



Nurefşan Göreci



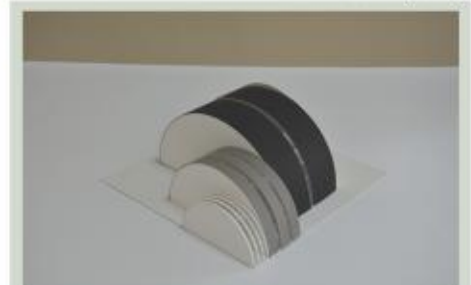
Özge Sağır



Serenay Ulusoy



Şeyma Nur Esen



Yusuf Günlü

İç Mimarî Proje 1 dersi kapsamında "Yeraltında Yaşam" konusu altında mikrodünyadan yola çıkılarak bir aile için yaşama mekanı kurgulanarak öğrenciler tarafından yaşam alanları tasarlandı.

Ders Sorumluları:  
 Doç. Dr. Tülay ZORLU (Koord.)  
 Yrd. Doç. Dr. Filiz TAVŞAN  
 Yrd. Doç. Dr. Muteber ERBAY  
 Öğr. Gör. Dr. Funda KURAK AÇICI  
 Öğr. Gör. Betül AKGÜL  
 Öğr. Gör. Dilara ONUR  
 Arş. Gör. Burcu EFE ZİYREK  
 Arş. Gör. Serap FAİZ BÜYÜKÇAM



Ayça Çınar



Eda Yeşilyurt



Efnan Kazaz



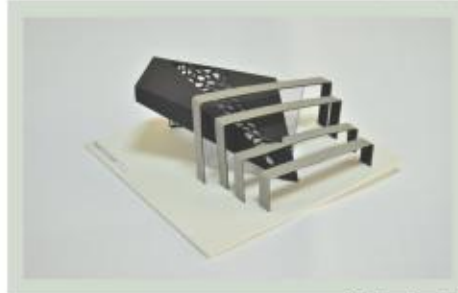
Gözde Paltacı



İlayda Sanğu



İrem Cansu Karahasanoğlu



M. İlkay Demirel



Melike Esra Çavuşoğlu



Musa Karas



Serenay Ulusoy



Şeyma Nur Esen



Tuğba Gülşah Akkuş

İç Mimarî Proje 2 dersi kapsamında  
 "Kişisel Dans Stüdyosu" tasarlandı.

Ders Sorumluları:  
 Yrd. Doç. Dr. Filiz TAVŞAN(Koord.)  
 Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI  
 Öğr. Gör. Dr. Şebnem ERTAŞ  
 Öğr. Gör. Saffet LÜLEÇİ  
 Öğr. Gör. Betül AKGÜL  
 Arş. Gör. Özge SEVER İSLAMOĞLU  
 Arş. Gör. Serap FAİZ BÜYÜKÇAM  
 Arş. Gör. Çağrı ULUDÜZ



Ayetül Kübra Kara



Ayetül Kübra Kara



Burcu Erince



Burcu Erince



Esmâ Ünal



Esmâ Ünal



Hilal Yıldırım



Hilal Yıldırım



İrem Bekar



İrem Bekar



Kübra Kılıç



Kübra Kılıç

İç Mimari Proje 3 dersi kapsamında  
 Trabzon Uzun Sokak'ta bulunan bir  
 kafe "Butik Satış Birimi" olarak  
 yeniden tasarlandı.

Ders Sorumluları:  
 Prof. Dr. İlkay ÖZDEMİR (Koord.)  
 Öğr. Gör. Dr. Şebnem ERTAŞ  
 Öğr. Gör. Dr. Funda KURAK AÇICI  
 Öğr. Gör. Betül AKGÜL  
 Öğr. Gör. Volkan GÜNAY  
 Arş. Gör. Özge SEVER İSLAMOĞLU  
 Arş. Gör. Kübra ÖZLÜ DEĞER



Kübra Kiliç



Hilal Kidal



İrem Önal



Esma Ünal



Mikail Açıkel



Esra Üstünbaş



Mehtap Caner



Gizem Baripoğlu



İrem Bekar



Ebru Koçak

İç Mimari Proje 4 dersi kapsamında  
 Trabzon Zorlu Grand Otel'in  
 dükkan katı yeniden ele alınarak  
 "Butik Oto Showroom" olarak  
 tasarlandı.

Ders Sorumluları:  
 Prof. Dr. İlkay ÖZDEMİR(Koord.)  
 Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN  
 Yrd. Doç. Dr. Şengül YALÇINKAYA  
 Öğr. Gör. Dr. Funda KURAK AÇICI  
 Arş. Gör. Aysin ARAS  
 Arş. Gör. Elif SÖNMEZ



Asli Polat



Burcu Omaçoğlu



Caner Uluurgun



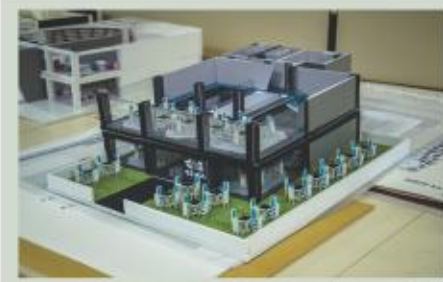
F. Tuğçe Elpe



M. Hüseyin Tatas



Merve Okur



Oğuzhan Şahinoğlu



Selver Koç



Sinem Akgün



Şeyma Kurt



Tansu Muriz



Ayşegül Arın

İç Mimari Proje 5 dersi kapsamında Trabzon Kalkınma Mahallesi'nde bulunan bir restoran/kafe "Restoran-Bar Tasarımı" olarak iç mekan düzenlenmesi yeniden tasarlandı.

Ders Sorumluları:  
 Doç. Dr. Erkan AYDINTAN (Koord.)  
 Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN  
 Yrd. Doç. Dr. Şengül YALÇINKAYA  
 Öğr. Gör. Saffet LÜLEÇİ  
 Öğr. Gör. Gürol USTAÇMEROĞLU  
 Arş. Gör. Özge SEVER İSLAMOĞLU  
 Arş. Gör. Merve GERÇEK



Ayşegül Arın



Huriye Eker



Burcu Omaçoğlu



Nurcan Özer



Caner Uluurgun



Selver Koç



Şeyma Kurt



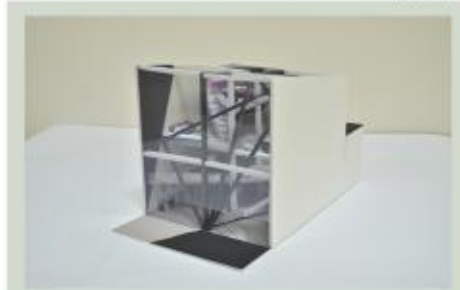
Tansu Muriz



F. Tuğçe Eipe



Serap Yıldırım



Büşra Bayantemur



Merve Okur

İç Mimari Proje 6 dersi kapsamında  
 "konut+atölye" tasarlandı.



Ders Sorumluları:  
Doç. Dr. Tülay ZORLU (Koord.)  
Öğr. Gör. Dr. Şebnem ERTAŞ  
Öğr. Gör. Dilara EYÜBOĞLU ONUR  
Öğr. Gör. Gürol USTAÖMEROĞLU  
Öğr. Gör. Volkan GÜNAY  
Arş. Gör. Çağrı ULUDÜZ



Ceren Arı



Ceren Arı



Gökçen Altuntaş



Gökçen Altuntaş

İç Mimari Proje 7 dersi kapsamında  
KTÜ Sahil Tesisleri'nin "Yat Kulübü"  
ve Tevfik Serdar Kültür Merkezi'nin  
"Sanat Merkezi"  
olarak yeniden düzenlenmesi  
iki farklı proje konusu çalışıldı.

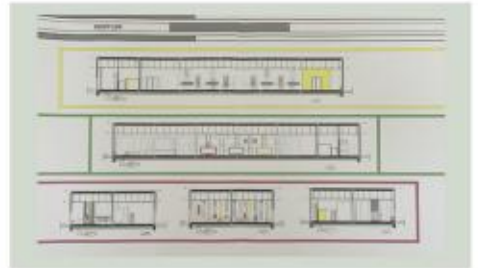


Nuran Turan



Nuran Turan

Ders Sorumluları:  
Öğr. Gör. Dilara ONUR  
Arş. Gör. Çağrı ULUDÜZ



Elif Aktepe



Büşra Çakır

İç Mimari Proje 7 dersi kapsamında  
Süleyman Restaurant&Bar  
"Çocuk Aktivite ve Eğitim Merkezi"  
olarak yeniden tasarlandı.

## Ders Sorumluları:

Güz Yarıyılı Bitirme Projesi  
Bitirme Jürisi  
Doç. Dr. Erkan AYDINTAN  
Doç. Dr. Tülay ZORLU  
Yrd. Doç. Dr. Filiz TAVŞAN  
Yrd. Doç. Dr. Muteber ERBAY  
Arş. Gör. Özge SEVER İSLAMOĞLU  
Arş. Gör. Pinar KÜÇÜK

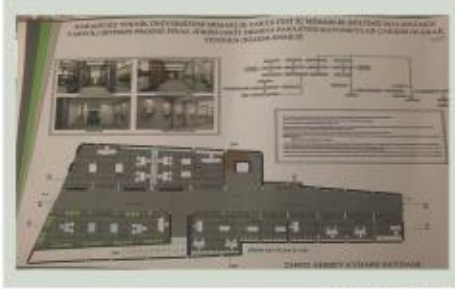
## Bahar Yarıyılı Bitirme Projesi

A Jürisi  
Doç. Dr. Erkan AYDINTAN  
Doç. Dr. Reyhan MİDİLLİ SARI  
Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN  
Yrd. Doç. Dr. M. Reşat SÜMERKAN  
Öğr. Gör. Dilara ONUR  
Arş. Gör. Merve GERÇEK

B Jürisi  
Yrd. Doç. Dr. Filiz TAVŞAN  
Doç. Dr. Asu BEŞGEN  
Yrd. Doç. Dr. Mustafa KAVRAZ  
Öğr. Gör. Dr. Funda KURAK AÇICI  
Öğr. Gör. Gürol USTAÖMEROĞLU  
Arş. Gör. Kübra ÖZLÜ DEĞER

C Jürisi  
Doç. Dr. Tülay ZORLU  
Yrd. Doç. Dr. H. Emre ENGİN  
Öğr. Gör. Dr. Ayça USTAÖMEROĞLU  
Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN  
Öğr. Gör. Betül AKGÜL  
Arş. Gör. Serap FAİZ BÜYÜKÇAM

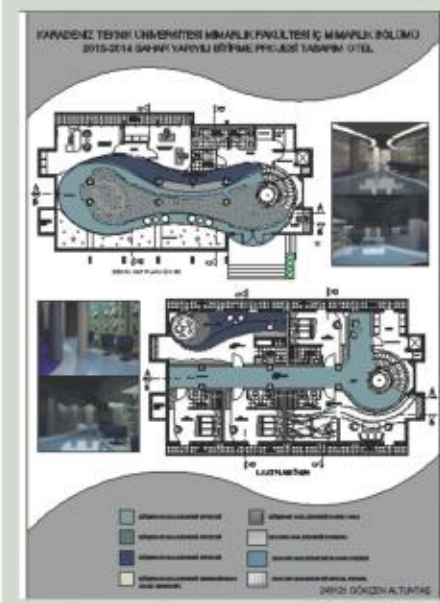
D Jürisi  
Yrd. Doç. Dr. Muteber ERBAY  
Yrd. Doç. Dr. Şengül YALÇINKAYA  
Öğr. Gör. Dr. Şebnem ERTAŞ  
Öğr. Gör. Saffet LÜLECI  
Öğr. Gör. Volkan GÜNAY  
Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR



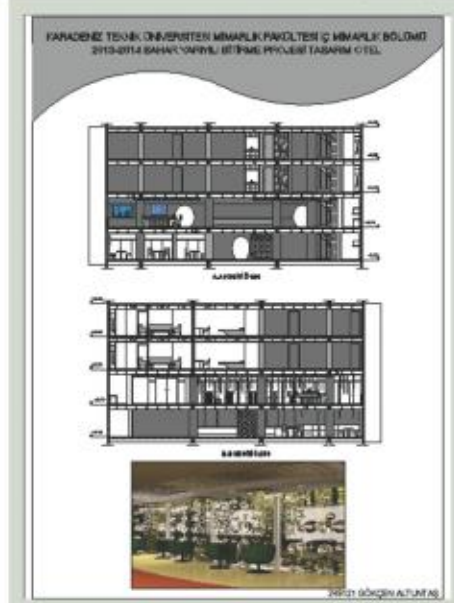
A. Aybars Saydam



A. Aybars Saydam



Gökçen Altuntaş



Gökçen Altuntaş



H. İsmail Ak



H. İsmail Ak

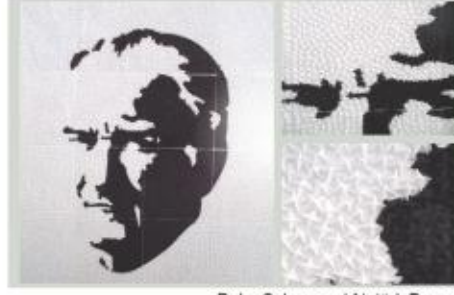
İç Mimari Bitirme Projesi kapsamında Güz Dönemi'nde Trabzon Ferit Demeli Pasajı'nın "Kuyumcular Çarşısı", Bahar Dönemi'nde Uzunkum Otel'i'nin "Butik Otel" olarak yeniden düzenlenmesi çalışıldı.



Rüveyda Akbulut



Muhammed Alacalı



Doku Çalışması / Atatürk Panosu



Ölçü-Yön-Aralık



Kesişen Çizgileri Belirginleştirme



Yumuşak Doku



Bütünden Form Oluşturma



Kaba Doku



Sıcak Renklerde Uyum



Bütünlüycü Renklerle Karşılaşma-Karşıtlık



Etkili Çevre



Saydamlık



Koram

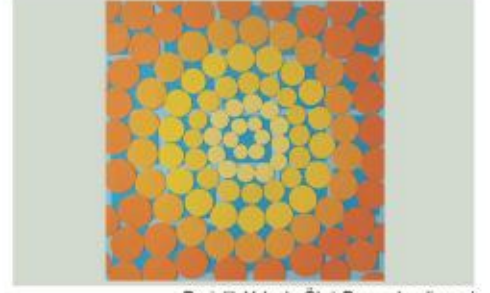


Değişken Tekrar

2013-2014 Bahar Yarıyılı  
Temel Sanat Eğitimi dersi  
kapsamında yapılan 2 ve 3 boyutlu  
çalışmalardan örnekler...



Derinlik Yoluyla Örtme



Derinlik Yoluyla Ölçü Derecelendirmesi



Yakınlık



Çevrenin Kapanması



3 Boyutlu Form Çalışmaları



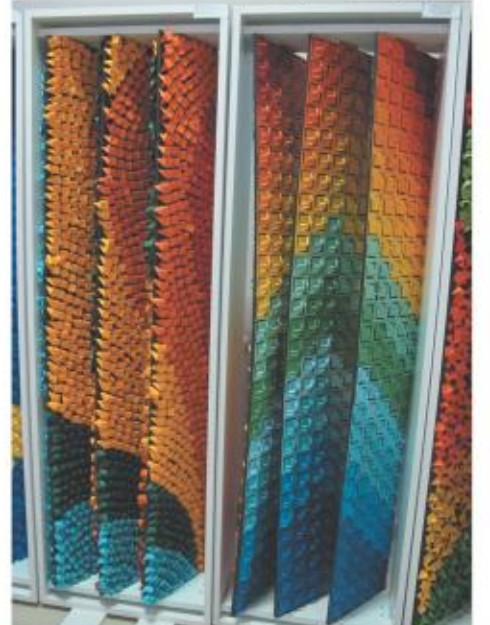
3 Boyutlu Koram Çalışması



Egemenlik, Denge ve Birlik



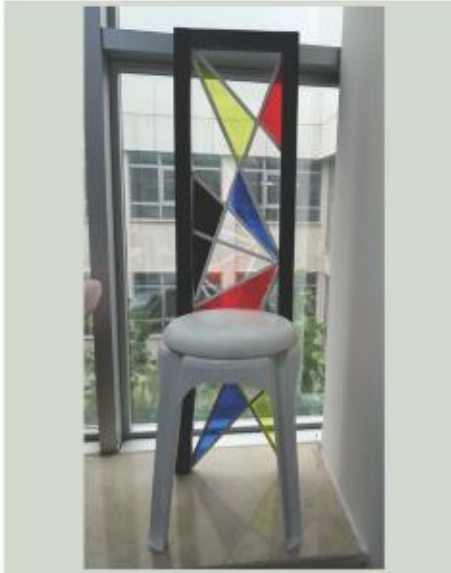
3 Boyutlu Doku Çalışmaları



3 Boyutlu Sıcak-Soğuk Renk Çalışması

2013-2014 Bahar Yarıyılı  
Temel Sanat Eğitimi dersi  
kapsamında yapılan 2 ve 3 boyutlu  
çalışmalardan örnekler...

Mobilya Tarihi dersi kapsamında 3. sınıf öğrencileri dönem sonu etkinliği olarak Mobilya Stilleri ve Mobilya Bileşenleri'ni Sessiz Sinema Oyunu ile anlattılar.



Meltem Uğur



Ayşegül Arın



F. Tuğçe Elpe



Sedanur Çavdar

Mobilya Tasarımı dersi kapsamında "Analojik Tasarım ve Akımlar Işığında Taklit" konusu altında "oturma donatısı" tasarlayan 3. sınıf öğrencilerimizin çalışmalarından örnekler...

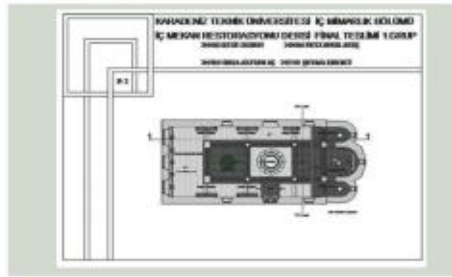
İç Mekan Restorasyonu dersi kapsamında St. John Kilisesi "Trabzon El Sanatları Müzesi" olarak yeniden işlevlendirilerek projelendirildi.



Ayşe Şahiner, Tuğçe Şahin, Merve Bilmen, Rüveyda Akbulut



Elif Aktepe, Tuğba Koç, Seda Önemlibiçak, İsmail Ak



Ezgi Orhan, Feyzanur Ateş, Seda Altuntaş, Şeyma Dereci

RÖLÖVE

2013-2014 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı İç Mimarlık Bölümü Rölöve dersi kapsamında 3. sınıf öğrencileri ile birlikte Trabzon ilinin Sürmene ilçesine bağlı Aksu Köyü'ne teknik gezi düzenlendi. Ders kapsamında bu köyde seçilmiş olan nitelikli 8 adet geleneksel evin rölöveleri alındı, yapım teknikleri incelendi ve yöresel özellikleri belirlendi. Yapılan çalışma sonucunda tüm veriler projelendirildi.



2013-2014 Güz Yarıyılı  
Grafik Model Anlatımı dersi  
kapsamında yapılan çalışmalardan  
örnekler...



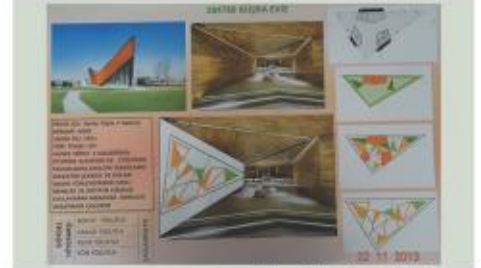
Emine Kaya - Yasemin Keven / Görsel Devamlılık



Elif Tezer / Yüzey Tasarımı



İrem Önal - Mine Burul - Musa Sarıçoban / Soyutlama



Büşra Eviz / Görsel Hiyerarşi

## STAND TASARIMI

2013-2014 Bahar Yarıyılı  
Stand Tasarımı dersi kapsamında  
yapılan çalışmalardan örnekler...



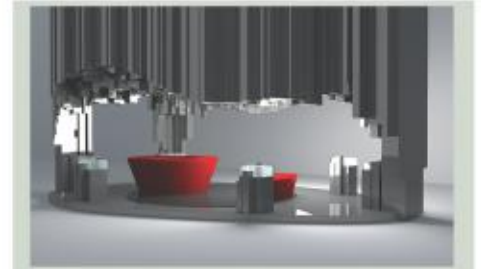
Ezgi Orhan - Seda Altuntaş



Bilgesu Atas - Ceren Arı



Merve Bilmen - Ayşe Şahiner



Rümeysa Keskin - Deniz Genç

## SANAT KURAMI

2013-2014 Güz Yarıyılı  
Sanat Kuramı dersi kapsamında  
öğrenciler Modern Sanat  
Akımları'ndan yola çıkarak  
kavramsal analizler yaptılar ve  
sonra bunu bir oturma elemanına  
dönüştürdüler.



Öğrenciler ve Çalışmaları



Dilay Kılıç / De Stijl



Rümeysa Keskin / Body Art



Bilgesu Atas / Land Art - Earth Art

2013-2014 öğretim yılında İç Mimarlık Bölümünü kazanan yeni öğrencilerimiz için, Mimarlık Fakültemizde öğrencilerimiz ve öğretim üye ve elemanlarımızın katılımıyla "Hoşgeldin Partisi" düzenlendi.



## 2013-2014 GÜZ DÖNEMİ SEMİNER ETKİNLİKLERİMİZ

## Kalekim / Boyalar ve Cam Sıva Uygulamaları

Kalekim firmasından Teknik Ofis Yöneticisi **Seçil Turan** ve Boya&Sıva Ürün Yöneticisi **Nur Esra Kardeş** "Boyalar ve Cam Sıva Uygulamaları" adlı sunumu gerçekleştirdiler. (19 Aralık 2013 KOSGEB Salonu)



## Bülent Güngör &amp; Projeler ve Uygulamaları

Mimar **Bülent Güngör** "Projeler ve Uygulamalar" sunumunda uygulama projelerinin tasarım aşamasından uygulama aşamasına ve sonuç ürünlerini anlattı. Kendisi de KTÜ mezunu olan Güngör öğrencilik yıllarına ait anılarını paylaşarak keyifli bir sohbet gerçekleştirdi. (23 Aralık 2013, KOSGEB Salonu)





Seminer etkinlikleri kapsamında **Nihan Karaali** "Kasımda 'Birgi'" başlıklı sunumunda 2013 Kasım ayında Birgi'ye yapmış olduğu gezideki deneyimlerini öğrencilerle paylaştı. (31 Mart 2014, IM2 Dersliği)



## Yalıtımlı Alçı Levha Duvar ve Asma Tavan Sistemleri

Seminer etkinlikleri kapsamında Saint-Gobain Teknik Pazarlama Müdürü **Kubilay Büyüklü** "Yalıtımlı Alçı Levha Duvar ve Asma Tavan Sistemleri" konulu sunumunu gerçekleştirdi. (3 Nisan 2014, IM3 Dersliği)

SAINT-GOBAIN



## İç Mekan Tasarımlarında Cam Çözümleri

28 Nisan 2014 tarihinde Yorglas firmasından Metalurji Mühendisi **Şener Urgan** "İç Mekan Tasarımlarında Cam Çözümleri" adlı sunumu gerçekleştirdi. Piyasada "Cam Doktoru" adıyla bilinen Urgan özellikle iç mekan tasarımlarında cam ve cam ürünlerinin kullanımı konusunda bilgiler verdi.

yorsan  
camda yaratıcı hizmet





İç Mimarlık Tasarım Ürünleri Sergisi'nin açılışı Endüstri Marka Danışmanı Ferhat Kazancı'nın da katılımıyla 13 Mayıs 2014 tarihinde Mimarlık Fakültesi İç Bahçe'de gerçekleştirildi. Sergide birbirinden renkli öğrenci çalışmaları ilgiyle ve beğeniyle izlendi.



## Ferhat Kazancı & Nasıl Marka Olunur

Bölümümüz etkinlikleri kapsamında Marka Danışmanı Ferhat Kazancı'nın "Nasıl Marka Olunur?" başlıklı semineri 13 Mayıs 2014 tarihinde gerçekleşti. Sohbet havasında geçen sunumda Kazancı modacı Özgür Masur'un marka öyküsünü ve pazarlama yöntemini anlattı.



2-8 Mayıs 2014 tarihleri arasında 3. sınıf öğrencilerinden oluşan 37 kişilik grup ile 2014 İstanbul Yapı Fuarı'na teknik gezi düzenlendi. Yapılan teknik gezide yapı fuarının yanı sıra Kreon Aydınlatma Firması, İstanbul Arkeoloji Müzesi, Ayasofya Müzesi, Mozaik Müzesi, Miniatürk Santral İstanbul ve Koç Müzesi gezildi.



## 7.Ulusal İç Mimarlık Öğrenci Buluşması &amp; Kocaeli

3 Mayıs 2014 tarihinde bu sene 7. si düzenlenen Ulusal İç Mimarlık Öğrenci Buluşmasına bölümümüzden 37 öğrenci ile birlikte katıldık. Farklı üniversitelerden çok sayıda iç mimarlık öğrencisinin katılımı ile gerçekleşen buluşmada İç Mimarlık mesleğinin sorunları ve geleceğinin yanı sıra geri dönüşüm kavramı üzerine çeşitli sunumlar ve sohbetler yapıldı.



Abdurrahman Aktürk, Ezgi Orhan, Rahime Demirkol, Feyzanur Ateş, Ceren Anı, Elif Aktepe, Nesibe Ekşi, Hayrunnisa Çolak, Bilgesu Ataş, Ayşe Şahiner, Tuğçe Şahin, Gözde Yendekeoğlu, Merve Sertadım, M. Merve Bilmen, Sedanur Çavdar, Şerife Kurt, Buse Abınık, P. Neslihan Dara, Melike Yegin, Nuran Turan, Seda Önemlibıçak, Rumeysa Keskin, Büşra Çakır, Ayşe Gürel, Esmenur Boyuktaş, Dilay Kılıç, Deniz Genç, Hatice Çanakkale, Seda Altuntaş, Gökçen Altuntaş, Hacı İsmail Ak, Rüveyda Akbulut, Olcay Aslan, Pelin Akıncı, Hüsniye Uludağ, Harika Erdem, Sinem Akgün, Tuğba Koç, Nail Demir, Enis Şişman



18. Dönem mezuniyet törenimiz 7 Haziran 2014 günü Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Aynı zamanda fakülte üçüncüsü olan bölüm birincimiz Rüveyda Akbulut'un duygusal bir konuşma yaptığı törende bölüm başkanımız Erkan Aydın'ın konuşması da duygu yüklüydü. Bölüm bazında derece alan öğrenciler ödülleri bölüm başkanı Erkan Aydın ve bölüm başkan yardımcıları Tülay Zorlu ve Filiz Tavşan'ın elinden aldılar. Toplu fotoğraf çekimi ve mezuniyet andının ardından keplerin havaya fırlatılmasıyla tören sona erdi.

## BÖLÜM BAŞKANIMIZ DOÇ.DR. ERKAN AYDINTAN'LA ÖĞRENCİLİK YILLARINA GERİ GİDEREK KEYİFLİ BİR SOHBET GERÇEKLEŞTİRDİK. 26. Haziran.2014

**M. Erbay:** Merhabalar... KTU İç Mimarlık Bölümünün ilk mezunlarından biri olarak, öğrenci olarak girmiş olduğunuz bölümde Bölüm Başkanı sıfatı ile görev yapmak nasıl bir duygu?

**E. Aydın:** Madem ki duygulardan yola çıkıyoruz, buna şöyle cevap vereyim; Öğrenci iken bir gemide yolcu idim, yani suyun üzerindeki bir yapraktım. Nereye gittiğimden çok, nasıl gittiğimle ilgilenen bir yaprak. Bir kayaya dokunmak, bir balığın üzerinden geçerken ona gülümsemek ya da rüzgârla dans etmeyi bütün meselem.

Bu gün ise bindiğim o geminin kaptanıyım, yani suyum aslında. Şimdi benimde yapraklarım var, üzerimde taşımakla, daima doğru yöne götürmekle sorumlu olduğum yapraklarım.

**M. Erbay:** Peki o yaprak halinize geri dönersek, öğrenci iken aldığınız eğitim sistemi ile ilgili eleştirdiğiniz bir şey var mıydı?

**E. Aydın:** Aslında negatif bir eleştiri yapmak, o dönemlerin şartları ve imkanları dahilinde özveri ile çalışan değerli ve bazıları rahmetli olmuş hocalarımıza haksızlık olur. Geriye dönüp baktığımda, bu gün artık kullanılmayan slayt makinesinden yansıyan görüntülerin bize büyük bir zevk verdiğini, her karesini unutmamak için dua ettiğimizi hatırlıyorum. Ayrıca bu gün hiç değer vermediğimiz bir kaç parça katalog için birbirimizle yarışıyorduk. Ama o yarış, bizi birbirimize daha fazla yaklaştırıyor, o görüntüler beynimize kazanıyor, daha araştırmacı ve öğrenmek adına daha ısrarcı olmamıza neden oluyordu. Kısacası "Yokluk", bizim en değerli varlığımızdı.



**M. Erbay:** Yaratıcılığı tetikleme manasında çok doğru bir tespit bence de... Öğrencilik yıllarınızla kıyasladığınızda, şimdiki öğrencilerin avantajları ve dezavantajları hakkında neler söylersiniz?

**E. Aydın:** En önemli avantajları, genç, dinamik, iletişime ve değişime açık bir öğretim kadrosuna sahip bir yerde olmalarıdır. Öğrencilik yıllarımda eksikliğini hissettiğim, sergi, seminer, workshop, teknik gezi..vb. organizasyonların yapıyor olması da bir başka avantaj tabii. Ayrıca teknolojik ve fiziksel imkânlar, o dönemlerle kıyaslanamayacak derecede değişti. Fakat öğrencinin bu değişimlerden nasiplenebilmesi için her birinin değerini ayrı ayrı bilmesi gerekiyor. Bu durumu şuna benzetebiliriz; bir çocuğun önüne onlarca oyuncak koyarsanız, birçoğu ile ilgilenmeyecektir. Eğer ilgileniyorsa o farklı bir çocuktur. Biz de fark yaratabilecek farklı gençler yetiştirmeye çalışıyoruz.



Günümüz öğrencilerinin en büyük dezavantajı ise maalesef bizim dışımızda gelişen düzenli kontenjan artışlarıdır. Özellikle bire bir eğitim söz konusu olduğu iç mimarlık eğitiminde öğrenci sayısı ve öğrenme verimliliği arasında tartışmasız bir ters orantı bulunuyor. Umudumuz, bu gidişatın sona ermesi yönündedir.

**M. Erbay:** Biz de aynı umutları taşıyoruz.... Burada öğrencilik yıllarında yapmış olduğunuz projelerin maketlerini görüyorum. Gerçekten çok temiz ve müthiş bir el emeği harcadığı belli. Yer döşemesi olsun, yüzeyler olsun, donatılar olsun hepsi de el işçiliği ile yapılmış. Biraz anlatır mısınız?



**E. Aydın:** Başta bahsettiğim imkânsızlıklar bu noktada da bizim daha yaratıcı olmamıza neden oldu galiba. Örnek verecek olursam, bu gün bir katı model içerisinde kullanılabilir birçok malzeme hazır olarak satılıyor. Siz sadece bulup bir araya getiriyorsunuz. Bizim dönemimizde ise hemen hemen her şeyi el ile yapardık. Örneğin küvet, klozet, lavabo..vb. vitrifiye donatıları zeytin özünden yapılmış sabunu ya da basitçe yaptığım alçı kalıpları tıpkı bir heykeltıraş gibi oyarak meydana getirir ve guaj boya ile renklendirirdim. Ancak o zaman, kâğıda veremediğim organik yapıya

ulaşabiliyordum. O dönemlerde beni, yapacağım bir bank'ı boyamak için makyaj malzemelerinin satıldığı mağazalarda tırnak boyası veya cilası satın alırken görebilirdiniz. Çünkü maket, benim için güzel olması gereken bir kadın gibiydi. Kısacası biz dersimizin gereği olarak maket yapmıyorduk, ders sadece bizim mutlu olabilmemize, kendimizi istediğimiz şekilde ifade edebilmemize aracı oluyordu.

Bu arada maket söz konusu olduğunda benden daha çılgın olan sevgili dostum, sınıf arkadaşım Emre Engin'e değinmeden geçemem. İlgili alanlarımızın ve yeteneklerimizin ortaklığı, bizi öğrencilik sonrası iş ortaklığına doğru götürdü. Uzunca bir dönem profesyonel olarak piyasada maket yaptık. Güzel günlerdi. Kulakları çınlasın.

**M. Erbay:** Tam bir yaratıcılık eseri gerçekten. Tebrik ediyorum, buradan Emre Hoca'mıza da sevgilerimizi yollayalım... Öğrencilik yıllarınıza ait unutamadığınız, bizimle paylaşabileceğiniz bir anınız var mı?

**E. Aydın:** Bu soruyu yirmi sekiz günlük askerlik hayatını anlatmak için nerede ise kitap yazan birine soruyorsunuz. Birçok anım var tabii ama endişeye gerek yok hepsini anlatmayacağım. Bizim dönemimizde hocalarımıza duyduğumuz saygıdan ve genel olarak aramızdaki büyük yaş farklarından dolayı iletişimimiz çoğu zaman mesafeli denebilecek ölçüdeydi. İlk aklıma gelen anım, benim bugün bu noktada olmamda katkısı çok büyük olan değerli hocam Prof. Dr. Kutsal Öztürk ile ilgili.

Biz ve bizden önceki jenerasyon gayet iyi bilir ki hocamızın sert ve disiplinli mizacının içinde kocaman, babacan bir ruh vardı. Hocamız, sertliği ve yumuşaklığı bir kuyumcu titizliği ile harmanlayıp içinde bulunduğu topluluğa liderlik eden iyi bir yönetici ve akademisyendi.

Öyle ki eliyle omuzumuza vurup, hafifçe gülümseyerek "aslanlarım" dediğinde içimizden kükremek gelir, her türlü iç mimari problemi bertaraf edecek gücü kendimizde bulurduk. Örneğin teknik resim dersinin ilk haftasında "yirmi dakika içinde bu masanın planını çizmeyi öğreneceksiniz" demişti. Yani yüzmeyi tarif etmemiş, bizi öylece denize atarak iyi birer yüzücü olmamızı sağlamıştı.

Son olarak, öğrencilerimize bizim birer makine değil, zamanında onlar gibi öğrenci olduğumuzu algılayacak bir diyalogumu anlatarak bitireyim.

Ben ve bir sınıf arkadaşım bir gün derse geç kalınca sınıfın hemen karşısındaki duvara oturup sohbet etmeye başladık. Zira o günlerde hocadan sonra sınıfa girmek diye bir düşünce pek kabul görmezdi. Beş dakika sonra bizim gibi geç kalan bir kız arkadaşımız bizi görüp yanımıza geldi ve diyalog başladı;

Kız arkadaşım: "Erkan ders yok mu? "

Ben: "Var, ama biz dersten kaçtık."

Kız arkadaşım: "Öyleyse niçin buradasınız?"

Ben: "Bu kadar kaçabildik."

**M. Erbay:** Gerçekten de süpermiş..... Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

**E. Aydın:** Öyle bir koşuşturmanın içerisindeyiz ki, bazen geride bıraktığımız zamana gerçekten sırtımızı çeviriyor ve bizi biz yapan yaşanmışlıkları öksüz bırakıyoruz. Bana geçmişimi anımsama ve bu yolla gülümseme fırsatı verdiğiniz için teşekkür ediyorum.

**M. Erbay:** Benim için de çok keyifli sohbet oldu. Bu güzel sohbet için, tüm komisyon arkadaşlarım ve okuyucularımız adına asıl ben çok teşekkür ederim.



## BÖLÜMÜMÜZDEN HABERLER...



\* Bölümümüz fakülte binasının tadilatının tamamlanmasıyla, kendi binasında yeni eğitim ve öğretim yılına başladı.



\* Mimarlar Odası İstanbul Şubesi'nin 2005'den itibaren yürüttüğü "Kent Düşleri Atölyesi" 1 Temmuz-2 Ağustos 2013 tarihleri arasında Doç. Dr. İlkay M. Özdemir, Yrd. Doç. Dr. M. Reşat Sümerkan, Öğr. Gör. Dr. Şebnem Ertaş, Arş. Gör. Elif Sönmez, Arş. Gör. Beyza Şen ve Leyla Demirkır yürütücülüğünde Trabzon'da gerçekleştirildi.

\* 7 Ekim 2013 Dünya Mimarlar Günü etkinliği kapsamında Bölüm Başkan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Muteber Erbay'ın "Modern Mimarinin İzinde" adlı sunumu Mimarlar Odası Trabzon Şubesi'nde geniş bir katılımı gerçekleştirildi.



RESİMDEN MEKÂNÂ: KANDINSKY

Muharrem 1392 • Eylül 2011 • 160 s. 2011 • İki cilt 2012 • Ocak 2013 • April 2013

\* 22 Ekim 2013 bölüm hocalarımızdan Muteber Erbay, Tülay Zorlu, Betül Akgül, Dilara Onur ve Aylin Aras'ın "Sanat ve Mimarlık Arakesitinde Tasarım Stüdyoları: Resimden Mekana Kandinsky" adlı kitabı Nobel Yayıncılık'tan yayımlandı.

\* Prof. Dr. İlkay M. Özdemir, Öğr. Gör. Dr. Şebnem Ertaş, Öğr. Gör. Dr. Funda K. Açıcı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından 18-22 Kasım 2013 tarihlerinde düzenlenmiş olan uluslararası "ECOWEEK İSTANBUL'13 Crossing The Bridge: Between Tradition and Vision" adlı workshopta "W13 Green Life" takımında yürütücü olarak katıldılar.





**K.T.Ü.**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**

**KONFERANS**



**Resimden Mekana : KANDINSKY**

Konuşmacılar:  
Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyeleri  
Yrd. Doç. Dr. Tülay ZORLU  
Yrd. Doç. Dr. Muteber ERBAY  
Öğr. Gör. Betül AKGÜL  
Öğr. Gör. Dilara ONUR  
Arş. Gör. Aylin ARAS

Tarih: 6 Aralık 2013 Saat:15:00  
Yer: K.T.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu



\* 6 Aralık 2013 tarihinde bölümümüz hocalarından Muteber Erbay, Tülay Zorlu, Betül Akgül, Dilara Onur ve Aylin Aras'ın "Resimden Mekana Kandinsky" sunumu KTÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde gerçekleştirildi.



\* 24.01.2014 Bölüm Başkanımız Yrd. Doç. Dr. Erkan Aydın'ın "DOÇENT" ünvanını aldı. Bölüme döndüğü 27.01.2014 tarihinde mesai arkadaşları tarafından hazırlanan hoş bir sürprizle bu güzel haberi hep birlikte kutladık.



\* Bölümümüz öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. TULAY Zorlu 31 Mart 2014 tarihinde "DOÇENT" ünvanını aldı. 02.04.2014 tarihinde bölüm olarak bir araya gelerek hocamızın doçentliğini kutladık





\* 30 Nisan 2014 üniversitemizin Prof. Dr. Osman Turan Kongre ve Kültür Merkezi'nde ortaöğretim öğrencileri için gerçekleştirdiği bölüm tanıtım etkinliklerinde bölümümüz de bir stantla yer aldı.



\* Arş. Gör. Çağrı Uludüz, Yrd. Doç. Dr. Muteber Erbay danışmanlığında hazırlamış olduğu "Türkiye'de 1931-1980 Dönemi Apartman Konutlarının Mimar/Arkitekt Dergisi Üzerinden İrdelenmesi" adlı tezinin savunmasını 12 Haziran 2014 tarihinde gerçekleştirerek Yüksek İç Mimar ünvanını aldı.

\* Seydeh Eishan Vaksouri, Doç. Dr. Cengiz Tavşan danışmanlığında hazırlamış olduğu "İlkokul Yapıların İç Mekanlarında Doğru Yönlendirme İçin Piktogramların Konumlandırılması Üzerine Deneysel Bir Çalışma" adlı tezinin savunmasını 23 Haziran 2014 tarihinde gerçekleştirerek Yüksek Lisans çalışmasını tamamladı.



\* Arş. Gör. Merve Gerçek, Yrd. Doç. Dr. Filiz Tavşan danışmanlığında hazırlamış olduğu "Bilimkurgu: Gelecek ve Mobilya" adlı tezinin savunmasını 17 Haziran 2014 tarihinde gerçekleştirerek Yüksek İç Mimar ünvanını aldı.



\* Arş. Gör. Zeynep Sadıklar, Yrd. Doç. Dr. Filiz Tavşan danışmanlığında hazırlamış olduğu "İç Mekanlarda Plastik Esaslı Kaplama Malzemelerinin Seçim Kriterleri Üzerine Bir Çalışma" adlı tezinin savunmasını 17 Haziran 2014 tarihinde gerçekleştirerek Yüksek İç Mimar ünvanını aldı.



\* Aralarında öğrencimiz Tuğçenur Metin'in de yer aldığı K.T.Ü. Tweezers Takımı 26 üniversiteden 39 projenin finale kaldığı, daha önce yalnızca Amerika'da Seismic Design Competition adıyla düzenlenen Türkiye'nin inşaat mühendisliği alanındaki gelmiş geçmiş en büyük bütçeli ve en önemli organizasyonu olan DASK-Depreme Dayanıklı Bina Tasarımı Yarışması'nda Türkiye 1.ligini kazandı.  
Takım Danışmanı: Doç.Dr. Ahmet Can Altunışık  
Takım Lideri: İnş. Müh. Muhammed Parlak  
Takım Üyeleri: İç Mimar Tuğçenur METİN  
İnş. Müh. Can Ertuğ Erartsın  
İnş. Müh. Ali Yetişken  
İnş.Müh. Ulaş Özçelik





**Teoriden gerçeğe iç mimarlığı deneyimlemek**

Konuklara Tezli Önemli bir konuya değinildi. İç mimarlık bölümünde yapılan bir dizi etkinlikte öğrencilerin teoriden gerçeğe geçiş süreci anlatıldı.

İç mimarlık bölümünde yapılan bir dizi etkinlikte öğrencilerin teoriden gerçeğe geçiş süreci anlatıldı. Bu etkinlikler kapsamında öğrenciler, teorik bilgilerini pratik uygulamalarla pekiştirdi. Öğretmenler, öğrencilerin sorularına cevap verirken, iç mimarlık alanındaki son gelişmelerden de bahsettiler. Etkinlikler, öğrencilerin iç mimarlık mesleğine olan ilgi ve merakını artırmaya yardımcı oldu.



\* +içmimarlık, "İç mimari, Proje, Stil ve Mekan" dergisinin Temmuz 2014 sayısında bölümümüzü tanıtan bir yazı yayımlandı. İlgilenenler dergiyi [www.articimimarlik.com](http://www.articimimarlik.com) sayfasından takip edebilirler.
























**ÖĞRENCİ PROJELERİ**

Öğrencilerimiz tarafından hazırlanan projeler, bölümümüzün eğitim ve öğretim faaliyetleri kapsamında değerlendirildi. Projeler, öğrencilerin teorik bilgilerini pratik uygulamalarla pekiştirmeye yardımcı oldu. Öğretmenler, öğrencilerin sorularına cevap verirken, iç mimarlık alanındaki son gelişmelerden de bahsettiler.

bölümümüzden kısa kısa...

- \* Prof. Dr. İlker Özdemir'in Mimarlık Bölüm Başkanlığı'na atanmasıyla boşalan Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcılığına bölümümüz öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Muteber Erbay atandı (17 Nisan 2014).
- \* İç Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcılığı görevine Yrd. Doç. Dr. Filiz Tavşan atandı (5 Mayıs 2014).
- \* Elif Aktaş 1 Nisan 2014 tarihinde Fen Bilimleri Enstitüsü Araştırma Görevliliğine atandı.
- \* Erasmus programı kapsamında Yrd. Doç. Dr. Ayfer D. Çavdar 13-20 Haziran 2014 tarihleri arasında Avusturya'da Applied Sciences Salzburg (GHS) Timber Construction, Design & Product Management Bölümü'nde, Öğr. Gör. Dr. Şebnem Ertaş 13-23 Eylül 2014 tarihleri arasında İtalya Università Di Comerino'da, Öğr. Gör. Dr. Şebnem Ertaş ve Öğr. Gör. Funda K. Açıcı 5-14 Nisan 2014 tarihleri arasında İspanya Higher School of Arts and Design of Valencia'da bulundu.
- \* Erasmus programı kapsamında öğrencimiz Harika Erdem Almanya Fachhochschule Coburg'da, Farabi programı kapsamında ise öğrencimiz Ayşenur Ören Maltepe Üniversitesi'nde 1 yıllığına eğitim görmeye gittiler.
- \* Öğrenci kulübü başkanlığı görevini Dilay Kılıç'tan Nedime Güler devraldı
- \* Arş. Gör. Elif Aktaş, bölümümüze atanmasının hemen ardından Doç. Dr. Mine Özkar danışmanlığında İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Mimari Tasarımda Bilişim Programı'nda yapmış olduğu "Translating Intuitive Aspects of Conceptual Models into the Digital Realm" adlı tezini 6 Haziran 2014 tarihinde teslim ederek Yüksek İç Mimar ünvanını aldı.
- \* Arş. Gör. Serap F. Büyükçam'ın Ela Beren adında bir kızı dünyaya geldi.

## BÖLÜM KADROSUNDA GÖREVLİ ÖĞRETİM ÜYE VE ELEMANLARIMIZ

 BÖLÜM BAŞKANI Doç.Dr. Erkan Aydın	 BÖLÜM BAŞKAN YRD. Doç.Dr. Tülay Zorlu	 BÖLÜM BAŞKAN YRD. Yrd.Doç.Dr. Filiz Tavşan		
 Yrd.Doç.Dr. Muteber Erbay	 Yrd.Doç.Dr. Şengül Yalçınkaya	 Yrd.Doç.Dr. Ayfer D. Çavdar	 Öğr.Gör.Dr. Şebnem Ertuş	 Öğr.Gör.Dr. Funda K. Açıcı
 Öğr.Gör. Saffet Lüleci	 Öğr.Gör. Betül Akgül	 Öğr.Gör. Dilara Onur	 Arş.Gör. Aylin Aras	 Arş.Gör. Özge S. İslamoğlu
 Arş.Gör. Elif Sönmez	 Arş.Gör. Burcu E. Ziyrek	 Arş.Gör. Kübra Ö. Değer	 Arş.Gör. Pınar Küçük	 Arş.Gör. Serap F. Büyükçam
 Arş.Gör. Zeynep Sadıklar	 Arş.Gör. Merve Gerçek (ÖYP)	 Arş.Gör. Çağrı Uludüz (ÖYP)	 Arş.Gör. Elif Aktaş	
		 BÖLÜM SEKRETERİ Rabia Yamak		

**ESKİ BÖLÜM BAŞKANLARIMIZ**

Prof. Dr. Kutsal ÖZTÜRK (Bölüm Kurucusu/Bölüm Başkanlığı 1993-2000)  
Prof. Dr. Gülay USTA (Bölüm Başkanlığı 2001-2008)

**ÖĞRETİM ELEMANLARIMIZ**

Abdullah ÖLÇER  
Ahmet AKYOL  
Ali Kemal ŞEREMET  
Altay ÇOLAK  
Armağan S. MELİKOĞLU  
Asiye PEHLEVAN  
Asu BEŞGEN  
Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU  
Ayhan USTA  
Ayşe SAĞSÖZ  
Aytaç AKYÜZ  
Bülent ÇUVALCIOĞLU  
Cenap SANCAR  
Cengiz TAVŞAN  
Cevdet DEMİRTAŞ  
Cüneyt ŞEN  
Elif ŞEKER  
Emin Serdar KURUTÇU  
Emre ÖN  
Emre ENGİN  
Erkan ÖKSÜZ  
Erkin ERTEN  
Fatih ŞAHİN  
Fazlı KIRKBİR  
Figen BEYHAN  
Gaye İ. ÇELEBİ  
Gülcan BAYRAKTAR  
Güler ERUZ  
Gürol USTAÖMEROĞLU  
H. Sabri KURTULDU  
Hamiyet ÖZEN  
Hilal SAĞLAM  
Hülya BOZBIYIK  
İbrahim OKMAN  
İlkay ÖZDEMİR  
M. Reşat SÜMERKAN

Mehlika SAĞIR  
Mehtap ÖZBAYRAKTAR  
Mesut ÖZDENİZ  
Mustafa KAVRAZ  
Mustafa VAR  
Nazmiye TİRALİ  
Nihan C. ATAĞLU  
Nihan ENGİN  
Nilgün KULOĞLU  
Nilhan VURAL  
Nimet CANDAS  
Okan ÇAĞAL  
Ö. İskender TULUK  
Önder BARLI  
Özgür H. DEMİRKAN  
Özlem AYDIN  
Ramiz ABDÜLRAHİMOV  
Reyhan M. SARI  
Saliha ÖZTÜRK  
Selçuk DUMANOĞLU  
Semiha YILMAZER  
Sevinç ERTÜRK  
Sibel DİLEK  
Sibel URAL  
Simla ÖZDEMİR  
Sinan KURBETÇİ  
Sonay AYYILDIZ  
Sonay ÇEVİK  
Şerafettin YILDIRIM  
Şirin KURBETÇİ  
Tülin BALI  
Volkan GÜNAY  
Volkan KAHYA  
Yalçın YAŞAR  
Yüksel TURCAN  
Zafer ERTÜRK

NOT: İsimler alfabetik olarak sıralanmıştır. Akademik unvanlar hizmet verilen yıllara göre değişkenlik gösterebileceğinden verilmemiştir.