

Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır  
Toprak, eğer uğrunda ölen varsa vatandır.



# KTÜ HABER

Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi

Sayı: 03 Nisan 2013

## SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN İŞBİRLİĞİ

Sağlık Bakanlığı'nın düzenlediği "Tuz Tüketimini Azaltma Kampanyası" Trabzon Valiliği, İl Halk Sağlığı Müdürlüğü ve Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin işbirliğinde üniversitemiz yemekhanesinde yapılan etkinlikte başladı.



■ Etkinliğe Trabzon Valisi Dr. Recep Kızılcık, KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal, Trabzon İl Halk Sağlığı Müdürü Dr. Köksal Hamzaoğlu, Öğretim Üyeleri ve çok sayıda öğrenci katıldı. Vali Kızılcık "Sizlerin sağlığının, ülkemizin geleceği adına çok önemli olduğunu düşündüğümüz için 11-17 Mart tarihleri arasında yurt genelinde gerçekleştirilen "Tuz Tüketimini Azaltma Kampanyası"nın başlangıcını sizlerle yapmak istedik, sizler bizim hazinemizsiniz. Sağlıklı beslenme için ortalama günlük 5 gr tuz tüketmemiz gerekirken bunun üç katından bile fazla, yani 18 gr tuz tüketiyoruz bu da bizim sağlığımızı olumsuz etkiliyor. Bu oranı normale indirebilmek için işe siz gençlerimizden başlamayı uygun gördük." dedi. [devamı 11'de](#)

### İstiklal Marşı'nın kabulünün 92. yıldönümü



■ İstiklal Marşı'nın kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü kapsamında KTÜ Osman Turan Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlik büyük ilgi gördü. Öğrenci Konseyi Başkanı Berkay Bayraktar'ın konuşmasıyla başlayan etkinlikte Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Osman Kemal Kayra, İstiklal Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'u tüm yönleriyle anlattı. [devamı 3'te](#)

### 14 Mart Tıp Bayramı kutlandı

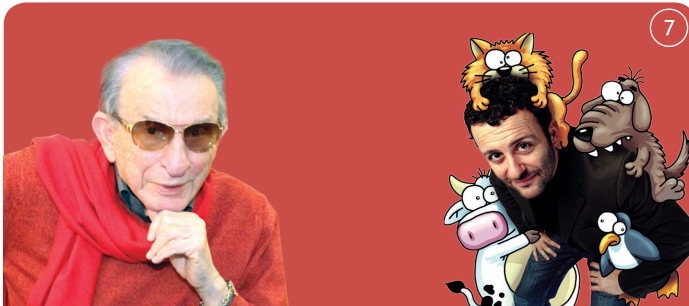


■ Her yıl 14 Mart'ta kutlanan Tıp Bayramı Karadeniz Teknik Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin organize ettiği etkinlikle kutlandı. Tıp Fakültesi Farabi Hastanesi Aydın İnan Amfisi'nde düzenlenen etkinliğe Tıp Fakültesi'nde görev yapan sağlık çalışanlarının yanı sıra diğer sağlık kuruluşlarının yöneticileri ile şehrimizde görev yapan idari ve mülki amirler katıldı. [devamı 4'te](#)



12

Hedefimiz Ortak Programlar



7

Haldun Dormen **Söyleşiler** Erdil Yaşaroğlu

KTÜ'de Nevruz Ateşi Yandı

6

4. Medyatik Ödül Töreni

8-9

Cemal Safi KTÜ'lülerle buluştu

10



İletişimde Yöresel Kahvaltı

15



# Hatır Bırakmaya Geldik...



**Kendi  
Çikolatamızı  
Kendimiz  
Üretiyoruz...**



**KAHVE DEĞİRMENİ  
ÇİKOLATA**



**Mocha'nın  
Saati Yok...**



**REZERVASYON NO**

**333 | 333**

**Kalkınma Mah. Farabi Cad. Kahve Değirmeni  
Merkez/TRABZON**



# Zaferin 98. Yılı Kutlandı

Çanakkale Zaferi'nin 98. yıldönümü Karadeniz Teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde düzenlenen 'Çanakkale Zaferi ve Önemi' adlı panelle kutlandı.

Panelde Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hikmet Öksüz, Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Asiye Mevhibe Coşar ile birçok öğretim üyesi ve öğrenciler katıldı. Prof. Dr. M. Alaaddin Yalçınkaya'nın yönettiği panelde Doç. Dr. Necmettin Alkan "Çanakkale Savaşına Giden Süreçte Osmanlı Devleti'nin Son Durumu" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi. Doç. Dr. Alkan'ın ardından söz alan öğretim görevlisi Uğur Üçüncü ise "Çanakkale Deniz Savaşları'nın öneminden bahsetti. Mustafa Kemal'in savaşa etkisi hakkında konuşan Prof. Dr. Mehmet Okur ise, "Mustafa Kemal'in dehası ve askeri bilgisi savaşın seyrini değiştirmiştir. Ecdadımız kahramanca savaşmış, bitmiş bir ülke olarak gösterilen bir devletin nasıl savaş kazanacağını dünyaya göstermiştir." dedi. Panel öğrencilerin sorularına verilen yanıtlarla son buldu.

"Çanakkale Zaferi" Vakfıkebir Meslek Yüksekokulu ve Beşikdüzü Meslek



Yüksek Okulu'nda da unutulmadı. Vakfıkebir MYO'da düzenlenen programda konuşmacı olan Okutman Ahmet Köksal, Çanakkale

Zaferinin ulusumuzun kahramanlık ve fedakarlığının doruk noktasına ulaştığı bir destan olduğunu ifade ederken Beşikdüzü MYO Doğu

Gözaçan Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen Çanakkale Şehitleri Haftası Etkinlikleri'nde şehitlerimiz gerçekleştirilen şiir dinletisi ile anıldı.

## İstiklal Marşı'nın kabulünün 92. yıldönümü

İstiklal Marşı'nın kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü Karadeniz Teknik Üniversitesi Osman Turan Kültür Merkezi'nde kutlandı.



İstiklal Marşı'nın kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü kapsamında Karadeniz Teknik Üniversitesi Osman Turan Kültür Merkezi'nde düzenlenen tören büyük ilgi gördü. Tören saygı duruşunun ardından İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Günün anlam ve önemini belirten bir konuşma yapan Öğrenci Konsey Başkanı Berkay Bayraktar, "Bir milletin ba-

ğımsızlığını ve özgürlüğünü ortaya koyan, bestelenmiş şiirlere milli marş denir. Türk Milleti'nin milli marşının adı İstiklal Marşı'dır. Vatanımızın, milletimizin ve şehitlerimizin destanı olan İstiklal Marşımızın kabulünü kutlayıp, marşımızın yazarı Mehmet Akif Ersoy'u saygıyla anıyorum." dedi. Bayraktar'ın ardından söz alan Prof. Dr. Osman Kemal Kayra,

milli egemenliğimizin sembolü olan milli marşımızı ve bu güzide eserin yazarı Mehmet Akif Ersoy'u bilinen ve bilinmeyen tüm yönleriyle üniversitemiz öğrencilerine anlattı. Milli marşlar, milletlerin kahramanlık destanlarıdır. Bayrağımız ve onun hürriyetini ebedileştiren İstiklal Marşımız; milletimizin ruhunu, tarihini, ideallerini aksettiren öl-

mez değerlerdendir, dedi. Bizlere ülkemizin, bayrağımızın, marşımızın kıymetini bilip, onları korumamız gerektiğini söyleyen ve bunun için tüm gençlerden söz isteyen Kayra, öğrenciler tarafından ayakta alkışlandı. Tören sonunda Prof. Dr. Kayra'ya Fen Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Akbaş tarafından bir plaket verildi.



# 14 Mart Tıp Bayramı kutlandı

14 Mart Tıp Bayramı KTÜ Tıp Fakültesi'nde düzenlenen törenle kutlandı

**H**er yıl 14 Mart'ta kutlanan Tıp Bayramı Karadeniz Teknik Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin organize ettiği etkinlikle kutlandı. Tıp Fakültesi Farabi Hastanesi Aydın İnan Amfisi'nde düzenlenen etkinliğe Tıp Fakültesi'nde görev yapan sağlık çalışanlarının yanı sıra diğer sağlık kuruluşlarının yöneticileri ile şehirde görev yapan idari ve mülki amirler katıldı.

Düzenlenen etkinliğe, Trabzon Belediye Başkanı Dr. Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu, Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Akif Cinel, Trabzon Emniyet Müdürü Ertan Yavaş, KTÜ Tıp Fakültesi Başhekimisi Tefvik Özlü, Trabzon Tabipler Odası Başkanı Prof. Dr. Yakup Aslan, doktorlar ve sağlık çalışanları katıldı. Törene katılanlar konuklar Tıp Bayramı ile ilgili görüşlerini dile getirdiler.

Trabzon Belediye Başkanı Dr. Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu "Öncelikle her zaman doktorlarımızın beklentilerinin karşılanması ve sıkıntılarının giderilmesinde her zaman hazır olduğumuzu belirtmek isterim. Zamanında doktorluk yapmış birisi olarak meslektaşlarımızın zaman zaman şiddete maruz kalmalarından çok rahatsızım. Hiç kimse temel insan sevgisi olmadan insanları yaşatma hevesi olmadan



mutlu olamaz. Bu bakımdan bütün yurttaşlarımıza ve hemşehrilerimize diyorum ki her doktor hastasını mutlaka iyileştirmeye ve ona yardımcı olmaya çalışır. Bütün sağlık çalışanları, gecesini gündüzüne katarak aileleriyle zaman geçirmek yerine ağır bir mesleği yerine getirmeye çalışıyor. Bu duygularla sağlık çalışanlarının 14 Mart Tıp Bayramı'nı kutluyorum." dedi.

Tabipler Odası Başkanı Prof. Dr. Yakup Aslan "Dünya standartlarına göre ülkemizde aşılama büyük gelişmeler olmuştur. Hava ambulansları bizim için tamamen hayaldi fakat gerçekleştirildi. Yeni hastaneler, çok yeni binalar, modern bir sağlık sistemi oluştu. Sigarayla ve obeziteyle savaş gibi çok

değişik aktiviteler gerçekleştirildi. Türkiye'de ağ olarak baktığımız zaman, Avrupa'nın bir çok ülkesinden özellikle altyapı olarak daha iyi durumdayız. Halkımızın bu konudaki memnuniyetine baktığımızda yüzde 80-90'lara varan rakamlarla Sağlık Bakanlığı'ndan ve sağlık hizmetinden memnun olduklarını görüyoruz." dedi.

Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Akif Cinel "Asıl konusu insan olduğu için evrensel olduğunu kabul ettiğimiz Tıp Bayramımızda birlikte olmanın mutluluğuyla fakültem adına sizleri saygıyla selamlıyorum. Sağlık yaşam için temel şarttır ve sağlık hizmetlerinin sunumuyla ilgili çalışmalar ülkelerin gelişmişliği bakımından önemli bir göstergedir.

Ülkemizde sağlık alanında önemli gelişmeler kaydedildiğine şahitlik etmekteyiz. Ancak bir yandan da gün geçmiyor ki hakareten, fiziksel şiddete kadar varan sağlık çalışanlarına yönelik olaylar gerçekleşsin. Tüm bunlara karşın şiddete açık hedef haline gelen başta hekimler olmak üzere tüm sağlık çalışanlarını koruyucu önlemler, gerekli yasal tedbirler bir an önce alınmalı ve her türlü hedef gösterici davranışlardan kaçınılmalıdır." dedi.

Ahi Evren Hastanesi Başhekimisi Doç. Dr. Celal Tekinbaş ise "Bu bayram hekimlerin en önemli günüdür. Hastalar dertlerini ve yaşamın güzelliklerini bir arada yaşıyorlar. Bugün de çözüm aranan konularda görüş alışverişinde bulunuyoruz. Bütün toplumdaki insanlar bugünün anlam ve önemi dolayısıyla ilgilerini sağlık konusuna veriyor. Bu açıdan hem bir mutluluk yaşıyoruz hem de daha iyi sağlık hizmeti verebilmek için sağlam adımlar atıyoruz. İnsanlar bizi bu özel gün dolayısıyla sadece doktor kimliğimizle değil aynı zamanda sıradan bir vatandaş olarak tanıyorlar. Bu nedenle insanlarla olan ilişkilerimiz daha samimi ve içten oluyor." dedi.

Konuşmaların ardından, 25, 40 ve 50. yılını doldurmuş hekimlere plaket verildi.





# Rektöre kutlama

Karadeniz Teknik Üniversitesi rektörlük personeli ve mesai arkadaşları Rektör Prof. Dr. Süleyman Baykal'ın Tıp Bayramı'nı sürpriz bir şekilde kutladılar.



Tıp Fakültesi'nde yapılan törenin ardından rektörlük binasına gelişinde rektörlük personelinin hazırladığı süprizle karşılaşan Rektör Baykal tebrikleri kabul etti. İkram edilen yemeğin ardından personelin hazırlamış olduğu pastayı meslektaşları ile birlikte keserken, gösterilen hassasiyete teşekkür ederek mutluluğunu ifade etti.

**T**ıp Bayramı kapsamında tıp doktoru ve Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal ile kısa bir söyleşi gerçekleştirdik.

**Tıp fakültesi kökenli bir rektör olarak tıp eğitimi alan öğrencilerin ve onları eğiten hocaların sıkıntıları nelerdir?**

Genelde tüm hekimlerin ortak sıkıntıları var. Bunlardan en önemlisi özlük haklarıyla ilgili geri kalmışlık. Tabi bunları değerlendirirken ülkenin tüm ihtiyaçlarını ve imkanlarını düşünerek değerlendirmek lazım. Ama özellikle akademisyenler özlük hakları konusunda sıkıntılı bir durumdadır. Gerçi bu sadece tıp kökenli akademisyenlerin değil tıp dışındaki akademisyenlerin de ortak sıkıntısı. Tıp kökenli akademisyenlerin aslında üç temel görevleri var. Bunlardan biri araştırma diğeri eğitim bir diğeri ise hizmet. Bu hasta hizmetidir. Hasta dediğimiz zaman sorunlu bir insan diyoruz. Sorunlu insanla uğraşmanın getirdiği bir ek stres, ek yükümlülükler var. Akademisyenin bu üç görevi birlikte yürütürken yaşadığı sıkıntılar var. Eğitimle ilgili kısma baktığımız zaman ciddi sorunlar var. Çünkü hizmet çok ön plana çıktığı zaman öğrenciler

ve akademik personel etkileniyor. Bunlar yeni sorunlar da değil ama son dönemlerde biraz daha arttı.

**14 Mart Tıp Bayramı'nın gerçekten bir bayram olarak kutlanabildiğini düşünüyor musunuz?**

14 Mart aslında tıp bayramı ama bayram kısmı çok fazla ön plana çıkmaz. Sağlıkla ilgili herhangi bir şey gündeme geldiğinde problemliler tarafı öne çıkar. Dolayısıyla sağlık çalışanlarıyla alakalı bir bayram söz konusu olduğunda ağırlıklı olarak yaşadıkları sorunlar ön plana çıkıyor. Tönelere baktığımız zamanda hep bu sorunlar dile getirilir. Pek bayram havası hissedilmiyor.

**Yeni Sağlık Bakanımızın açıklamış olduğu tam gün yasasıyla ilgili bir çalışma var, bununla ilgili görüşleriniz nelerdir?**

Tam gün yasasının Türkiye gündeminde olması yeni değil. Son 3-4 yıldır tam günle alakalı yapılan düzenlemeler problemi çözecek gibi görüldüğü halde tam tersi haline getirdi. Tam gün, biraz öğretim üyesi tabanlı bir düşünceden kaynaklandı. Yani öğretim üyesini tam olarak fakülte içinde tutmak veya mesaide tutmak piyasada çalışan hekimler açısından sorun oldu. Hiçbir zaman beklenen bir tam gün olmadı. Olur mu dersiniz açıklasayım endişeliyim.





# KTÜ' de Nevruz Ateşi



## Nevruz Bayramı Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde coşkulu bir şekilde kutlandı

**K**aradeniz Teknik Üniversitesi Kanuni Şenlik Alanı'nda gerçekleştirilen kutlamalar Trabzon Belediyesi Mehter Takımı'nın muhteşem gösterisiyle başladı. Ardından Trabzon Valisi Dr. Recep Kızılcık, KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal, Trabzon Emniyet Müdürü Ertan Yavaş, Trabzon Belediye Başkan Yardımcısı Ergin Aydın, Trabzon Kültür ve Turizm İl Müdürü İsmail Kansız tarafından Nevruz ateşi yakıldı. Daha sonra protokol üyeleri ateşin üzerinden atlamanın yanı sıra demir dövme ve yumurta kırma geleneklerini de yerine getirdi. Yapılan etkinliklerin ardından tüm katılımcılara yemek ikram edildi.

Nevruz'un yeni bir uyanış ve yeni

bir dönemin başlangıcı anlamına geldiğini söyleyen Trabzon Valisi Recep Kızılcık "Bu bayram Türkiye'nin yanı sıra tüm Orta Asya'da, Kafkaslar'da, İran'da ve Rusya'da halkın yeni yılın başlangıcı olarak kutladığı önemli

bir gündür. Nevruz; baharı, barışı ve sevgiyi ifade ediyor. Bu anlamda tüm senenin tamamının bu şekilde aydınlık ve barış içerisinde geçmesini temenni ediyorum" dedi. Vali Kızılcık'ın konuşmasının ardından söz alan Rektör



Prof. Dr. Süleyman Baykal "Bayramlar bizim milli bütünlüğümüz için hatırladığımız, birlikte yaşamamızın ne kadar önemli olduğunu hissettiğimiz günlerdir. Nevruz birçok ulusun kutladığı bir bayramdır. Bizim için en önemli noktası geçmişimizi hatırlatan, gelecekle ilgili projelerde bu bizim bayramımız diyebileceğimiz bir gün olmasıdır." şeklinde konuştu.

Etkinlik kemeçe, horon ve eğlenceli müzikler eşliğinde son buldu.





# Yılların eskitemediği tiyatrocusu

Karadeniz Teknik Üniversitesi Türkiye'nin tiyatro ustası Haldun Dormen'i düzenlenen etkinlikte sevenleriyle buluşturdu

Ünlü tiyatrocusu Haldun Dormen geçtiğimiz günlerde Trabzon'daydı. Hayranlarıyla fotoğraf çektiren ve merak edilen sorulara cevap veren Dormen'le tiyatro üzerine kısa bir söyleşi yapma fırsatı bulduk.

**Trabzon'u nasıl buldunuz ?**

Trabzon'a çok kez geldim, bu benim onuncu gelişim. Her seferinde daha da gelişmiş buluyorum, özellikle meydan parka bayıldım. Meydanda bir kafede oturup bu anın keyfini çıkardım.

**Tiyatroyla tanışmanız nasıl oldu ?**

Ben tiyatroyla doğdum, başka hiç bir şey düşünmedim. Ailem çok kültürlü bir aileydi. Babamın tiyatroya başlarken bir şartı vardı. "Eğer en iyisi sen olacaksan tiyatroya başla." demişti. Ben de ona söz verdim ve hep bunun için uğraştım. Amerika'da üniversite eğitimi aldım.

Çok ünlü ve usta kişilerle sahne aldınız, birçok başrolde oynadınız, yeni jenerasyonun tiyatroya ve sanata bakış açısını nasıl buluyorsunuz?



Ben hocalık da yaptığım için yeni jenerasyonu çok yetenekli buluyorum.

**Sitcom diziler çok fazla ilgi görüyor, sizce Türk halkının gülmeye çok mu ihtiyacı var yoksa sanattan mı uzaklaştık ?**

Tabii ki de gülmeye ihtiyacı var. Fakat televizyondakileri çok abartı buluyorum ve bu da beni rahatsız ediyor. Bu işin aslı doğal olmaktadır.

**Yeni bir kitap çıkarma aşamasındasınız, kitabınızdan biraz bahsedebilir misiniz ?**

Bu benim ilk kitabım değil, üç kitap çıkardım. Şu an "Nerde Kalmıştık" adlı bir kitap üzerine çalışıyorum.

**Ülkemizde kamuya ait tiyatroların kapatılması gündemde, siz bu durumu nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Böyle bir şeyin olması çok güç. Ankara Şehir Tiyatrosu 100. yılını kutluyor. Buraları kapatmak kimsenin hakkı değildir. Sadece eskimiş bir takım bölümleri yenileme veya artık kullanılmayan bölümleri kapatma olabilir.

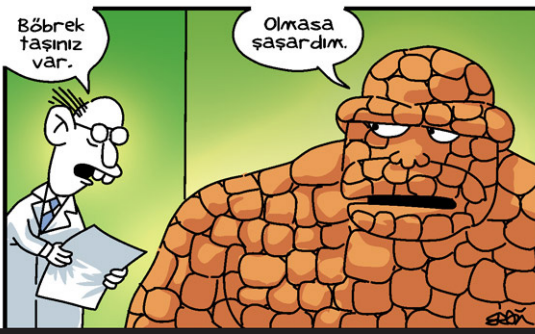
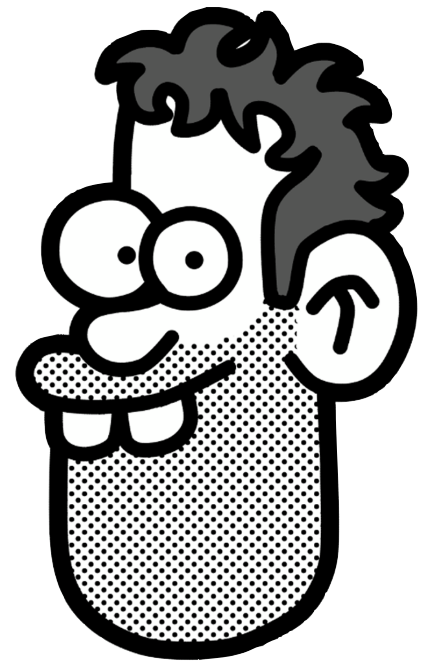
# Yaşaroğlu ile karikatür üzerine

Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde düzenlenen organizasyona ünlü karikatürist Erdil Yaşaroğlu da katıldı

Erdil Yaşaroğlu eğitim hayatına Marmara Üniversitesi Seramik Bölümü'nde başladı. Seramik bölümünü bırakan Yaşaroğlu bir sene sonra Mimar Sinan Üniversitesi Heykel Bölümü'ne kaydoldu. 2003'te mezun olan ünlü karikatürist, Limon Dergisi'nde bir süre çalıştı ve dergi Lemana adını alana kadar karikatürlerini burada çizdi. Penguen dergisini kurup, 20'ye yakın karikatür kitabı çıkardı. Daha sonra televizyon dünyasına adım attı ve TRT'de politik mizah yapmaya başladı. Birçok ünlü ile çalışıp dizilere, tiyatrolara, sergilere ve sinema filmlerine danışmanlık yaptı.

Erdil

Yaşaroğlu konuşmasına karikatüre nasıl başladığının eğlenceli hikayesini anlatarak başladı. Karikatüre başlamadan önce sürekli çizgi roman okuduğunu, onları okudukça konuşma balonlarından etkilenip resimlerde balon yapmaya başladığını söyleyen Yaşaroğlu, 18 yaşına kadar kendini geliştirerek yirmi beş otuz yarışmaya katıldığını ifade etti. Karikatür yaparken olaylara farklı açılardan bakmak gerektiğini vurgulayan Yaşaroğlu "bu, mizahın temelinde olan bir şeydir. Olaya farklı açıdan bakarak bir bulmaca yaratıyorsun" diyerek konuşmasını şöyle sürdürdü: "Karikatüristin kafasında hep verileni reddetmek vardır. Mizahın en büyük kritik noktası şaşırtıcı olmasıdır. Önemli bir nokta olarak mizah popüler olduğu için kalabalık kitlelere ulaşır. Bu yüzden kimsenin bilmediğini yapmak önemlidir. Karikatür macerasında 'asla olmaz' denmemelidir. Yenilikçi düşünmek etkileyici olabilir. Öte yandan karikatürde yeni fikirler tehlikelidir, onu iyi kullanmak gerekir."





# YILDIZLA

“KTÜ En’lerini Seçiyor” anketine katılan 3.500 öğrenci, tiyatrodan si



## 4. Medyatik Ödül Gecesi

### Ödül Alanlar

Tiyatronun Duayeni : **Haldun Dormen**  
Yeşilçam'ın unutulmaz erkek oyuncusu : **Kadir İnanır**  
Yeşilçam'ın unutulmaz kadın oyuncusu : **Türkan Şoray**  
En iyi AVM : **Forum Trabzon**  
En iyi tiyatro oyuncusu : **Hakan Meriçliler**  
En iyi kadın oyuncu : **Gupse Özay**  
En iyi kadın yazar : **Nazan Bekiroğlu**  
Yılın Basın ve İletişim Kurumu : **Trabzon Gazeteciler Cemiyeti**  
En beğenilen dizi : **Benim İçin Üzülme**  
En iyi film : **Güzel Günler Göreceğiz**  
En iyi erkek oyuncu : **Yetkin Dikinciler**  
En iyi film yönetmeni : **Hasan Tolga Pulat**  
En çok dinlenen müzik grubu : **Seksendört**  
En iyi karikatürüst : **Erdil Yaşaroğlu**  
En iyi rock sanatçısı : **Hayko Cepkin**  
En iyi çıkış yapan albüm : **Her sabah (Bora Duran)**  
En beğenilen yerel müzik sanatçısı : **Resul Dindar**  
En iyi spor programı : **Stadyum**  
En iyi ekonomi programı : **Paranın İzi**  
En iyi radyo program sunucusu : **Zeki Kayahan Coşkun**  
En iyi yarışma programı sunucusu : **İlker Ayrık**  
En iyi fotoğrafçı : **Mehmet Turgut**  
En beğenilen magazin programı : **Pazar Sürprizi**  
En iyi tartışma programı : **Siyaset Meydanı**  
En iyi haber programı sunucusu : **Şule Zeybek**  
En iyi fotoğrafçılık ve reklam ajansı : **Beyazsiyah Ajans**  
En iyi sosyal sorumluluk projeleri : **TEGV**  
En iyi sanat kurumu : **Trabzon Devlet Tiyatrosu**  
En iyi futbolcu : **Tolga Zengin**  
En iyi teknik direktör : **Mustafa Reşit Akçay**  
En çok dinlenen yerel radyo : **Radyo KTÜ**  
En iyi çıkış yapan DJ : **Derya Mersinoğlu**

**K**aradeniz Teknik Üniversitesi'nin ev sahipliğinde İşletme ve Ekonomi Kulübü'nün organize ettiği “4. Medyatik Ödül Gecesi” sanat, müzik ve spor dünyasının tanınan isimlerinin katılımına sahne oldu.

KTÜ Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen geceye, sinema sanatçısı Kadir İnanır, tiyatro sanatçısı Haldun Dormen, yönetmen Hasan Tolga Pulat, haber sunucusu Şule Zeybek, karikatürist Erdil Yaşaroğlu, rock müzik sanatçısı Hayko Cepkin, oyuncular Gupse Özay, Fulya Zenginler, Tanse Öngel, Hakan Meriçliler, Trabzonsporlu futbolcu Tolga Zengin, 1461 Trabzon Teknik Direktörü Mustafa Reşit Akçay ile çok sayıda akademisyen, öğrenci ve davetli katıldı.

Toplam 32 kategoride yapılan oylama sonucunda Kadir İnanır Yeşilçam'ın unutulmaz erkek oyuncusu ödülünü, Türkan Şoray Yeşilçam'ın unutulmaz kadın oyuncusu ödülünü, Haldun Dormen tiyatronun duayeni ödülünü ve Nazan Bekiroğlu en iyi kadın yazar ödülünü kazandılar.



Resul Dindar



Bora Duran



**Yalan Dünya'nın Nurhayat'ı**  
**Gupse Özay**  
(En iyi kadın oyuncu):

“Trabzon'a bu ilk gelişim. Buraya gelmeyi çok istiyordum, medyatik ödül gecesi aracılığıyla bugün buradayım. Karadeniz insanı her zaman sıcak kanlı olarak aklımda yer etmişti. Bugün de burada bizleri çok sıcak, samimi ve güler yüzlü bir şekilde karşıladılar. Birçok yerden ödül alıyoruz ancak üniversitelilerden almak ayrı bir gurur çünkü gençler bizim geleceğimiz. Trabzon'a en kısa zamanda tekrar gelmek istiyorum, buraya henüz doyamadım.”

**Grup 84'ün vokalisti**  
**Tuna Velibaşoğlu**  
(En çok dinlenen müzik grubu):

“Burası benim memleketim, ben aslen Akçaabatlıyım. Buraya 6. gelişim. Biz burada misafir değil ev sahibi gibiyiz. Üniversitelilerden almış olduğumuz ödül bizleri gururlandırıyor. Onların ilgisini çekebilmek, desteklerini beğenilerini alabilmek bizim için büyük bir başarı. Karadeniz Teknik Üniversitesi öğrencilerinin enerjilerinden çok memnunuz. Sık sık buraya konserler aracılığıyla gelmeye çalışıyoruz. Umarım en yakın zamanda yine Trabzon'un enerjisine uygun bir konserle burada oluruz.”





# İR GEÇİDİ

memaya, televizyondan futbola kadar en iyileri ödüllendirdi



Şule Zeybek



Radyo KTÜ Ekibi



Kadir İnandır



Haldun Dormen



Tansel Öngel - Fulya Zengin



Yalan Dünya'nın Çağatay'ı Hakan Meriçliler (En iyi tiyatro oyuncusu):

“Trabzon’un bendeki yeri çok ayırdır, çünkü 1995 yılında üniversiteyi bitirdikten sonra Trabzon Devlet Tiyatrosu’na geldim, burada 8 yıl kaldım. Trabzon insanını çok sahici buluyorum. Burayı çok seviyorum ve Trabzon’daki tiyatro seyircisinin ilgisinden çok memnunuz. Ünlü olmadan önce de bana ve tüm tiyatrocular arkadaşlarıma ilgileri çok yüksekti. Şu anda da aynı şekilde devam ediyor. Burada üniversite eğitimi alan öğrenciler bana göre çok şanslılar. Denizle ve ormanla bu kadar iç içe olan, balığıyla, coğrafyasıyla şahane bir kentler, buranın kıymetini bilmeliler.”

Hayko Cepkin (En iyi rock sanatçısı):

“Karadeniz her zaman enerjisi çok yüksek olan bir yerdir. Bu nedenle buraya gelmeyi çok seviyorum. İnsanları çok sıcak kanlı. Yaptığımız müzik çok acayip ve hemen kabul göremeyecek bir tür ancak her yıl üniversite öğrencilerinden aldığımız ödüllerle doğru yolda olduğumuzu görüyoruz ve daha da istekli hale geliyoruz. Bunun için Karadeniz Teknik Üniversitesi’ne çok teşekkür ediyorum. Trabzon’da konser vermenin ayrı bir coşkusu ve enerjisi var. Bu nedenle en kısa zamanda davet edilirse buraya gelip bir konser gerçekleştirmek isterim.”





# Şişginoğlu'ndan “Güvercin Düşleri”

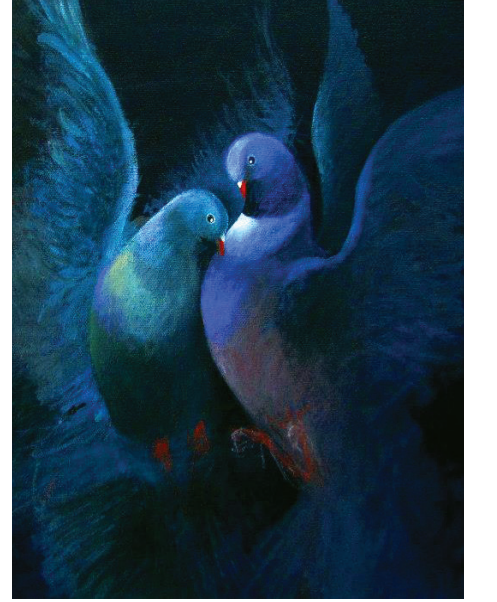
Üniversitemiz öğretim görevlilerinden Kadir Şişginoğlu yeni sergisine hazırlanıyor



olan güvercin barış, cennet ve sevgiye ait özellikleri üzerinde barındırır ve insana bu duyguları yaşatır. Ben de güvercin imgesini yansıtırken bu duyguları yaşıyorum.

**Resimde ulaşmak istediğiniz nokta nedir?**

Sanatçı için sanat yapmak bir tutkudur. Bu tutkunun peşinden gelecekte ne olacağını bilmeden gider. Bizler için her yeni resim sonu belli olmayan bir serüvendir. Her gün yeni serüvenler içine yelken açmayı, sonsuzluk ve belirsizlik içinde düş kurmayı severiz. Ben de şimdilik ülkemin börtüsüne, böceğine, kurduna, kuşuna, toprağına, taşına ve insanına güvercin düşleri kuruyorum ve düşlerimi paylaşıyorum.



**İstanbul'da açacağı 20. kişisel sergisine hazırlanan Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Görevlisi Kadir Şişginoğlu ile atölyesinde konuştuk.**

**Resim yapmak sizin için ne anlama geliyor?**

Sanatçı için sanat yapmak özgürleşme eylemidir. Bu bütünün bir parçası kendi kişiliğimizin öz gücü, diğeri ise bizden bağımsız da var olabilen fiziksel ve sosyal çevredir.

**Sergilerinize “güvercin düşleri” ismini veriyorsunuz, neden “güvercin” ve neden “güvercin düşleri”?**

Güvercin insanlığın sanatta kullandığı en eski imgelerden biridir. İnanç dünyası içinde güvercin önemli bir yer tutar. Güvercinin kutsallığı Tevrat'tan başlayarak karşımıza çıkar. Tevrat'ta Nuh Tufanı dolayısıyla yer alan güvercin, Hıristiyanlıkta insanlara kardeşçe ve bir arada yaşama duygusunu getiren kuştur. İslamiyet'te de saflığın ve günahsızlığın simgesi

## Tiyatronun ilgiye ihtiyacı var Cemal Safi KTÜ'lülerle buluştu

Trabzon Sanat Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Necati Zengin KTÜ İletişim Fakültesi öğrencileri ile deneyimlerini paylaştı.

Orhan Gencebay gibi birçok ünlü sanatçıya vermiş olduğu birbirinden güzel şarkı sözleriyle bilinen şair Cemal Safi KTÜ'de.



**Necati Zengin fakültemiz öğrencilerine tiyatro, tiyatrodaki kazandığı deneyimler ve oyunculuk hakkında bilgiler verdi.**

Tiyatronun üniversite öğrencilerinin ilgisine muhtaç olduğunu söyleyen Zengin tiyatronun genç ve dinamik bir havaya sahip olması gerektiğini bu sayede gelecekteki nesillere de aşılacağını vurguladı. Necati Zengin kendisiyle yaptığımız söyleşide sorularımızı cevapladı.

**Ailenizin, arkadaş çevrenizin ve yaşadığınız şehir Trabzon'un sizin tiyatroya yönelmenize ne gibi katkıları oldu?**

Tiyatroya yönelmemde kimsenin bir etkisi olmadı. Ben ilkokul dördüncü

sınıfta sene sonu müsamesesinde “Fötr Şapka” adlı bir tiyatro oyununda yer aldım ve bu oyun benim tiyatroya yönelmemde önemli bir etkiye sahiptir. Lisede de oyunlarda yer almak istedim ancak olmadı. Daha sonra Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde KTÜ tiyatrosuna girdim. Burada aldığım eğitimin katkısıyla “Çukur Çayır Gençler Tiyatrosu” adlı köy tiyatrosunu kurdum. 1979 yılında kamu görevlisi olarak Ankara'ya gittiğim dönemde sürekli yeni tiyatrocularla tanışma, yeni oyunlar izleme imkanı buldum. 1989 yılında Trabzon'a geri döndüm ve Trabzon Belediyesi Deneme Sahnesi'ni kurarak iki oyun sahneledim. İki yıl sonra da Gürcü yönetmen Varlam Lali Nikoladze ile Trabzon Sanat Tiyatrosu'nu kurdum. Bu yıl 20. yılımızı kutladık.

**Turnelere gittiğiniz şehirlerle Trabzon'u tiyatro kültürü açısından kıyaslırsak ne gibi farklılıklar var?**

Trabzon diğer kentlere göre daha ilgili çünkü bu şehirde çok eskilerden beri tiyatro çalışmaları mevcuttu. Hatta Trabzon tiyatro ismini sokağına vermiş bir kenttir. Trabzon'da KTÜ Tiyatrosu, köy tiyatrosu, belediye tiyatroları, amatör tiyatrolar var. Bu da Trabzon'un tiyatroya verdiği önemi gösterir.



**Cemal Safi;**

1938 yılında Samsun'da doğan sanatçı şiir yazmaya küçük yaşlarda başlamıştır. 1978 yılından sonra ismi duyulmaya başlanan şair başta sevgi olmak üzere hemen her konuda şiir yazmıştır. Yaklaşık olarak 40 tanesi Orhan Gencebay tarafından olmak üzere 150 şiiri bestelenmiştir. “Bunlardan Rüyalarım Olmasa” ve “Vurgun” adlı şiirleriyle 1990 ve 1991'de yılın şairi seçilmiştir. “Vurgun” “Sende Kalmış” ve “Kıyamete Kırk Kala” adlı kitaplarda şiirlerinin bir bölümünü toplamıştır.

**Mahmut Goloğlu oditoryumunda** düzenlenen etkinliğe katılan ünlü Türk şairi Safi, birbirinden güzel şiirleriyle dinleyicileri büyüledi. KTÜ Öğrenci Konseyi ve Eğitim Fakültesi Öğrenci Derneği'nin ortaklaşa düzenlediği etkinlikte KTÜ müzik bölümü öğrencileri de sazlarıyla Cemal Safi'ye eşlik ettiler.

Etkinlikte Safi konukları hem hüzünlendirdi hem de renkli esprileriyle geceye renk kattı. Yaklaşık iki saat süren program sonrasında ünlü şair okurlarıyla fotoğraf çektirerek kitaplarını imzaladı.



# Sağlıklı yaşam için işbirliği KTÜ'nün gizli melekleri

“Tuz Tüketimini Azaltma Kampanyası” Trabzon Valiliği, İl Halk Sağlığı Müdürlüğü ve KTÜ'nün işbirliğinde üniversitemiz yemekhanesinde yapılan etkinlikle başladı.



**E**tkinliğe Trabzon Valisi Dr. Recep Kızılcık, KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal, Trabzon Halk Sağlığı Müdürü Dr. Köksal Hamzaoğlu, öğretim üyeleri ve çok sayıda öğrenci katıldı. Vali Kızılcık “Sizlerin sağlığının, ülkemizin geleceği adına çok önemli olduğunu düşündüğümüz için 11-17 Mart tarihleri arasında yurt genelinde gerçekleştirilen “Tuz Tüketimini Azaltma Kampanyası”nın başlangıcını sizlerle yapmak istedik, sizler bizim hazinemizsiniz. Sağlıklı beslenme için ortalama günlük 5 gr tuz tüketmemiz gerekirken bunun üç katından bile fazla, yani 18 gr tuz tüketiyoruz bu da bizim sağlığımızı olumsuz etkiliyor. Bu oranı normale indirebilmek için işe

siz gençlerimizden başlamayı uygun gördük.” dedi.

Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal, “Tuz tüketimini azaltma önerilerini yerine getirirseniz sağlıklı bir yaşam sürmeniz mümkün olur.” diyerek kampanyaya katılımlarından dolayı herkese teşekkür etti.

Trabzon İl Halk Sağlığı Müdürü Dr. Köksal Hamzaoğlu da, “Aşırı tuz tüketimine dikkat çekmek amacıyla çeşitli programlar düzenliyoruz. Bu kampanyanın açılışını genç nesillerin sağlıklı olması için üniversite öğrencilerimiz ile yapmayı uygun bulduk.” şeklinde konuştu.

Konuşmaların ardından Vali Kızılcık ve öğrenciler masalardaki tuzlukları topladılar.

Karadeniz Teknik Üniversitesi çalışanlarının eşleri tarafından dokuz yıl önce kurulan “Öğrenci Yardımlaşma Bürosu” ihtiyaç sahibi öğrencilere her türlü yardımda bulunuyor.



*Bizde yardımlara aracı olan ananelerle bir araya geldik.*

**“Öğrenci Yardımlaşma Bürosu” ne zaman kuruldu?**

Biz yardımlaşma bürosunu Eski Rektörümüz İbrahim Özen'in göreve başladığı ilk yıl kurduk. Öğrencilerin büyük ilgisiyle karşılaştık ve ilk 4-5 yıl öğrencilere büyük yardımlarda bulunduk. Şu anda da öğrencilerimize yardımda bulunmaya devam ediyoruz.

**Yardım için müracaat eden öğrencilere hangi şartları göz önünde tutarak yardım ediyorsunuz?**

Öğrencilerimiz bize başvurduklarında ilk sırayı, ailesi vefat edenlere ve maddi durumu iyi olmayanlara veriyoruz. Daha sonra diğer ihtiyaç sahibi öğrencilere

yöneliyoruz.

**Nasıl yardım topluyorsunuz?**

Burada bulunan kişilerin ortak noktası anne olmasıdır. Hepimizin çocukları var ve ihtiyaç sahibi öğrencileri de onların yerine koyuyoruz. Vicdan sahibi olan insanlarla sürekli biraradayız. Yardımları sadece üniversite bünyesi içinde yapmıyoruz, üniversite ile bağlantısı olmayan insanlarla da sürekli iletişim halindeyiz.

**Öğrencilere ne tür yardımlarda bulunuyorsunuz?**

Öğrencilerimize başvuru formu doldurtuyoruz. Ne tür yardım istediklerini öğreniyoruz. Biz öğrencilere burs, kumanya, gıda, kömür, giysi ve kırtasiye yardımlarında bulunuyoruz.

## KTÜ'nün çizgi izleyen robotları

ODTÜ'de yapılan Uluslararası Robot Yarışması'na katılan KTÜ Elektrik-Elektronik Kulübü Robot Topluluğu Öğrencileri Çizgi İzleyen Robot kategorisinde başarı elde ettiler.



Otomotiv markaları, otoyollarda çizgi halindeki şeritleri takip eden araç üretebilmek için çizgi izleyen robot sistemini temel alıyorlar.

**Neden diğer kategorilerden birini değil de çizgi izleyen robot kategorisini tercih ettiniz?**

Çünkü; bu robot daha farklı ve zor geldi. İçerisinde çizgi sensörü, engel sensörü gibi farklı programlamalar var. Bu nedenle bu robotu geliştirip, farklılaştırmak diğer robotlara göre daha mümkün. Bizler de yaptığımız robotları geliştirip ülkemize katkıda bulunmak istediğimiz için bu kategoriyi seçtik.

**Önümüzdeki yıllarda da bu yarışmaya tekrar katılmayı düşünüyor musunuz? Katılırsanız aynı kategoriyi mi seçeceksiniz?**

Seneye bu yarışmaya katılmayı düşünüyoruz. Ancak; kategori olarak ya serbest kategoriyi ya da merdiven çıkan robot kategorisinde bir robot yapmayı düşünüyoruz.

**Bu projenin gelişim aşamasında öğretim üyelerinin size ne gibi katkıları oldu?**

Hem robotumuz için gerekli olan aletleri hem robotun parkurunu hem de çalışmalarımız için gerekli olan laboratuvarı sağladılar.

197 robot arasından BALABAN61 adlı robot ile 7. KÖZEN-SARI adlı robot ile de 11. olarak büyük başarı elde ettiler.

*Biz bu başarının sahipleri ile bir söyleşi gerçekleştirdik.*

**Çizgi izleyen robot nasıl bir çalışma sistemine sahip?**

Siyah yola döşenmiş beyaz elektrik bandı var. Yaptığımız robot sensörler sayesinde bu çizgiyi izleyerek yolu buluyor. Robotun yapımı üç ay sürüyor ve bir robotu 200 liraya mal ediyoruz. Bu masrafı da okulumuz karşılıyor.

**Çizgi izleyen robot insanların gündelik hayatını ne yönde kolaylaştırır?**

## Okan Buruk U20 için Trabzon'a geldi

21 Haziran - 13 Temmuz tarihleri arasında düzenlenecek olan U20 Dünya Kupası için düzenlenen etkinlikler kapsamında, A Milli Futbol Takımı Antrenörü Okan Buruk Trabzon'a geldi.



**U**20 Dünya Kupası etkinlikleri kapsamında Trabzon'a gelen A Milli Takım Antrenörü Okan Buruk, KTÜ Fatih Kampüsü BESYO Spor Salonu'nda düzenlenen söyleşiye katıldı. Son yıllarda A Milli Takımın büyük turnuvalara katılmama nedeni olarak oyuncuların konsantrasyon problemi yaşamasını gösteren Buruk, henüz tam olarak bir düzen oturtamadıklarını, farklı kulüplerden gelen oyuncuların birlikte oynama felsefesine adapte olmalarının zaman aldığını söyledi. Milli takımın ve kulüp takımlarının, antrenörlük eğitimi

almış insanlardan da yararlanması gerektiğini ifade etti. Bir öğrencinin “Trabzon'da oynanan maçlarda yoğun küfür ve bazen şiddet olayları oluyor. Turnuvanın burada yapılacak olması bu açıdan bir sorun yaratır mı?” sorusuna Buruk “Bir Trabzonlu olarak böyle bir ihtimal görmüyorum. Trabzon halkı milli takımdan desteğini esirgemeyen bir halk ve ülkemizi en iyi şekilde temsil edeceğini düşünüyorum.” şeklinde yanıt verdi. Söyleşi boyunca öğrencilerin sorularını yanıtlayan Buruk U 20 Dünya Kupası hakkında da bilgiler verdi.



# Validen Rektöre Ziyaret

Trabzon Valisi Dr. Recep Kızılcık Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal'ı makamında ziyaret ederek Trabzon'la ilgili konularda fikir alışverişinde bulundu.



Trabzon Valisi Dr. Recep Kızılcık'ın ziyaretinde gerçekleşen sohbette Vali Kızılcık Trabzon'un kültürel açıdan hak ettiği konumda olmadığından söz etti. Trabzon'un güzelliklerinden bahseden Kızılcık Trabzon'u tarihi ve

kültürel açıdan Dubai ve Batum ile karşılaştırarak Trabzon'un tarihi ve kültürel açıdan bu şehirlerden daha üstün olduğunu belirtti. Trabzon'da bir kültür evi projesinden bahsederek halkın sanata bu evde doyacağından söz etti.

Vali Kızılcık sekiz ay önce başlayan Sürmene'deki Yakup Ağa Konağı'nın restorasyon çalışmalarında sona yaklaştığının müjdesini verdi. Çalışmalardan bahseden Kızılcık; Bu çalışmalarla yörede bu mimari yapının tekrar ihya edileceğini ve böylece turizm alanında özel bir konaklama tesisinin şehrimize kazandırılacağını söyledi. Kızılcık "Trabzon'u bir tarih ve kültür şehri olarak alternatif turizm merkezi yapmak için çaba sarf ediyoruz. Bu anlamda Trabzon'umuzun; kadim, tarihi ve kültürel değerleri var. Bunlardan bir tanesi Yakupağa, diğeri

ise hemen karşısındaki Memişağa konaklarıdır." dedi.

Valilik olarak Alacahan'ın restore edilmesini önemsediklerini belirten Kızılcık, "Ecdad yadigarı bu eserimiz zamana dayanamayarak yıkılmıştı. Trabzon Valiliği olarak bu değerli yadigarımızı yeniden ayağa kaldırarak insanlığın hizmetine sunuyoruz. Alacahan'ın kruvazör turizmi çerçevesinde değerlendirilmesi gerekiyor." diye konuştu.

Çalışmaların bitmesinin ardından Alacahan'ın kentin ticaret ve kültür hizmetine sunulacağını kaydeden Kızılcık, "Aslına uygun restore edildikten sonra alternatif turizm alanı olarak kullanılacak. Ayrıca buranın bakırcılık, keşan ve kazaziyenin hem üretimin yapılacağı hem de üretilen ürünlerin satılabileceği bir turistik alan olmasını istiyoruz." dedi.

## Hedefimiz ortak programlar

İstanbul Aydın Üniversitesi Rektörü Yadigar İzmirli, Karadeniz Teknik Üniversitesi'ni ziyaret etti

KTÜ Rektörü Prof. Dr. Baykal'la görüşen Prof. Dr. İzmirli, "Öğrencilerimize hem Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin hem de İstanbul Aydın Üniversitesi'nin diplomalarını

verebileceğimiz, yüksek lisans ve doktora programları açmak istiyoruz" dedi. İzmirli, ziyaretin ardından KTÜ Haber Gazetesi'nin sorularını yanıtladı.

**Trabzon'a ilk kez mi geliyorsunuz?**

Trabzon'a ilk kez üniversite sınavına girdiğim yıl geldim. 17 yaşlarında buradaydım, o zaman çok beğenmişim. İki yıl önce de bir vesileyle yine gelmişim.

**Trabzon'u nasıl buldunuz?**

Doğu Karadeniz'in gerek tabiat güzellikleri, gerek sıcak insan yapısı gerekse de hoş şivesi beni her zaman cezpt etmiştir. Bunun altında özgüveni olan bir insan yapısı yatıyor. Kendisiyle dalga geçmeyi becerebilen çok az insan topluluğu vardır. O yüzden Karadeniz'e karşı bir sevgim var.

**Ziyaretinizin sebebinin anlatır mısınız?**

İstanbul Aydın Üniversitesi 2003 yılında Meslek Yüksekokulu olarak kuruldu. 2007 yılında üniversiteye dönüştürüldü. Meslek Yüksekokulu olduğu dönemde gerçekten Türkiye'de markalaşmayı başaran ve mesleki eğitimi bulunduğu noktadan prestijli bir konuma getiren okul oldu. Hatta şunu söyleyebilirim; devletteki meslek yüksekokullarının önemli bir kısmının kontenjanı boş iken İstanbul Aydın Üniversitesi kurulduğu andan itibaren kontenjanının yüzde doksanı dolu olarak eğitim veren bir kurumdu. Şu anda dokuz fakültemiz, otuz beş civarında lisansüstü programımız ve sekiz doktora programımız var. Buraya da ortak lisansüstü programlar yapmak için geldik. Bulduğunuz ilin dışında lisansüstü programlarını YÖK'ün onayını alarak ortak yapma imkanı var. Öğrencilerimize hem Karadeniz Teknik

Üniversitesi'nin hem de İstanbul Aydın Üniversitesi'nin diplomalarını verebileceğimiz yüksek lisans ve doktora programları açmak istiyoruz. Umarız sayın rektörünüzün de desteğiyle bu projemiz gerçekleşir. Bu sayede biz de Trabzon'a daha sık gelme fırsatını bulmuş oluruz.

**Türkiye'deki sayılı kadın rektörlerdensiniz. Bu makama gelene kadar kadın olduğunuz için zorluklar yaşadınız mı?**

Bana bu sorulduğu zaman kendimi hep tuhaf hissederim. Çünkü ben öğrencilik yıllarımdan bugüne kadar kadın olduğum için özel bir zorluk yaşamadım. Herkes ne kadar zorluk yaşıyorsa ben de o kadar yaşıyorum. Akademik kariyer çok çileli bir yoldur. Bu yolda hem öğrenci hem de öğretmensinizdir. Profesörlüğe kadar bu böyle gider ama belki de ben şanslıydım. Ailemden, eşimden, hocalarımdan ve arkadaşlarımdan teşvik edici çok ciddi destekler gördüm, ancak; herkes aynı şansa sahip midir bunu bilemiyorum. Rektörlükte de ekibinizi iyi kurarsanız, kiminle neyi yapacağınızı doğru tespit ederseniz başarılı olmamak için hiçbir sebebiniz yoktur. Kadınların bir özelliğinin de olayların üzerine gidip, problemleri yumuşak bir dille çözmek olduğunu düşünüyorum. Fakat toplumda kadınların üstlendiği geleneksel görevler de var. Açıkçası bunlarla birlikte mesleği yürütmek zor. Bu konuda erkeklerinde aile sorumluluklarına daha etkin katılarak bizlere yardımcı olabileceklerine inanıyorum.





# KOSGEB'den girişimcilere sertifika

KOSGEB'in düzenlediği "Uygulamalı Girişimcilik Eğitim Programı"nı başarıyla bitirenler Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi konferans salonunda düzenlenen törenle sertifikalarını aldılar.



Hüseyin Tüysüz



**P**rogramı başarıyla bitirenlere 7 Mart günü düzenlenen törenle sertifikaları verildi. Törende konuşan KOSGEB Başkan Yardımcısı Hüseyin Tüysüz şunları söyledi: "Bu programa katılan girişimcilere 70 bin TL faizsiz para desteği verildi. Son 2.5 sene içerisinde 120 bin girişimciye ulaşıldı. Bu katılımcıların yüzde ellisi erkek yüzde ellisi kadındı. Bir ülkenin gelişmesinin yolu üretim faktörlerinin artırılmasından geçer." Daha sonra söz alan KTÜ Rektör Yardımcısı Necati Tüysüz "Üniversite olarak biz bilgiyi artık depolarda saklama niyetinde değiliz. Stratejik plan içerisinde program sayısının ve eğitim programlarının artırılması hedeflendi. Üniversite çapında teknoloji transfer ofisi açılması istendi. Bu proje TÜBİTAK'a sunuldu. Üniversite olarak üretilen bilgiyi girişimcilere iletmek yönünde bağlantılarımız var. KOSGEB'de 33 öğretim üyemiz, 13 de öğrencimiz var. Rakamlar düşük olabilir ama bu bir başlangıçtır." diye konuştu. Gerçekleştirilen törenin ardından KOSGEB Başkan Yardımcısı Hüseyin Tüysüz ile kısa bir söyleşi yaptık.

**Uygulamalı girişimcilik programlarınıza katılımdan memnun musunuz?**

Katılımdan her zaman memnunuz. Bizim için emniyet değil keyfiyet önemli. Burada iki sınıfın eğitim

sertifikaları verildi. 60 kişinin katıldığı bir programdı. Sertifika almaya hak kazanan 47 kişi vardı. Trabzon'da son iki yılda 1300'e yakın, uygulamalı girişimcilik eğitimine katılan insan var. Bunların yüzde 13'ü işini kurdu. Bu rakam Türkiye genelinde yüzde 5'lerde iken Trabzon'da yüzde 13'tür. Bu rakam Trabzon için çok önemlidir. Türkiye'de şu ana kadar 120 bin kişi eğitime katılmış, 6 bini işini kurmuştur.

**Projelerinizin hepsi başarılı oluyor mu?**

Bu yorum şu anki değerlendirmeye subjektif olur. Objektif değerlendirebilmek için zaman ve birtakım ölçümler gerekir. Yıllar itibarıyla iş ve ihracata bakarak değerlendirilir. Şu an için işletmeler yolun başında, yolun sonunu gördükten sonra başarı mı başarısızlık mı anlaşılır. Bu eğitimle başarısızlığın önüne geçebiliriz.

**Girişimcilik projesi dışında başka projeleriniz var mı?**

KOSGEB'in şu an 7 tane destek projesi var. Onlardan bir tanesi girişimciliktir. Girişimciliğin içinde de uygulamalı girişimcilik eğitimi var. Üniversite öğrencileri için iş planı konulu ödüllü yarışmalarımız var. Onun dışında yeni girişimcilik desteği, iş yeri açmaya yönelik ekosistem oluşturma çalışması var. Girişimcilik dışında AR-GE inovasyon destek programı var.

Özellikle inovasyon çalışmaları AR-GE çalışmalarını finanse eden bir yapıdır. ARGE ve inovasyon çalışmaları için 500 bin TL destek veriyoruz. Türkiye genelinde şu an üniversitelerde 31 tane teknoloji geliştirme merkezinde bu çalışmaları destekliyoruz. Teknokentin belki de temeli buradaki işletmelerle tamamlandı. Onun dışında işbirliği destek programımız var. Bir araya gelen, ortak üretim yapmak isteyen yapılara, en az beş işletmenin bir araya gelmesiyle oluşturulan bu faaliyetlere 750 bin TL destek veriyoruz. Bunun 250 bini hibe, 500 bini yüzde sıfır faizsiz, 2

sene ödemesiz bir kaynaktır.

**Trabzon'u yükseltmek için bir projeniz var mı?**

Trabzon; kendi değerlerini, dinamizmi, kendi bilgi birikimini ve liderlik yaklaşımını ekonomide kullanabildiği ölçüde başarılı olur. KOSGEB'in Trabzon için ilk başlattığı proje Trabzon Silah Projesi'dir. Ardından Sürmene'de bıçakçılık konusunda KOSGEB'in işbirliği yaptırdığı Sürbisa dediğimiz ortak bir kültür oluştu. Şu an gemicilik konusunda yapılacak çok şey var. Mobilyacılık sektörüne yönelik sağlam işbirlikleri oluşturulabilir.



**KAMPÜS®**  
**tufan**

Hafta sonu zengin açık büfe kahvaltısıyla  
Fatih Kampüsü'nde hizmetinizde  
(0462) 248 1112



# Akademik yükselmeler

Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde akademik ve idari alanda bir dizi atama yapıldı

## Profesör olarak atananlar

- \*Doç. Dr. Genççağ PÜRÇEK, Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümüne
- \*Doç. Dr. Mustafa Çağatay OKUTAN, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümüne
- \*Doç. Dr. Hakan KARSLI, Mühendislik Fakültesi Jeofizik Mühendisliği Bölümüne
- \*Doç. Dr. Ali Osman YILMAZ, Mühendislik Fakültesi Maden Mühendisliği Bölümüne
- \*Doç. Dr. Sibel YILDIZ, Orman Fakültesi Orman Endüstri Mühendisliği Bölümüne
- \*Doç. Dr. Bedri SERDAR, Orman Fakültesi Orman Mühendisliği Bölümüne
- \*Doç. Dr. Şağdan BAŞKAYA, Orman Fakültesi Yaban Hayatı Ekolojisi ve Yönetimi Bölümüne
- \*Doç. Dr. Kemal ÜÇÜNCÜ, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne

## Doçent olarak atananlar

- \*Doç. Dr. Erdem TAŞDEMİR, İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümüne
- \*Doç. Dr. Rahmi ÇİÇEK, Fatih Eğitim Fakültesi Sosyal Alanlar Eğitimi Bölümüne
- \*Doç. Dr. Rezzan ALİYAZICIOĞLU, Eczacılık Fakültesi Temel Eczacılık Bilimleri Bölümüne
- \*Doç. Dr. Şeref ORUÇ, Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümüne
- \*Doç. Dr. Şevket ATEŞ, Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümüne
- \*Doç. Dr. Süleyman ADANUR, Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümüne
- \*Doç. Dr. Aysel ŞEREN, Mühendislik Fakültesi Jeofizik Mühendisliği Bölümüne
- \*Doç. Dr. Ali ÖZTÜRK, Fen Fakültesi Fizik Bölümüne
- \*Doç. Dr. Adil ŞAHİN, Hukuk Fakültesi Kamu Hukuku Bölümüne
- \*Doç. Dr. Ufuk BÜLBÜL, Fen Fakültesi Biyoloji Bölümüne
- \*Doç. Dr. Dilek ŞEN BEYAZLI, Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümüne
- \*Doç. Dr. Sedat ONDARAL, Orman Fakültesi Orman Endüstri Mühendisliği Bölümüne
- \*Doç. Dr. Hasan AYYILDIZ, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümüne
- \*Doç. Dr. Fazıl KIRKBİR, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümüne
- \*Doç. Dr. Selçuk Han AYDIN, Fen Fakültesi Matematik Bölümüne
- \*Doç. Dr. Musa Yavuz ALPTEKİN, Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümüne
- \*Doç. Dr. Adem KUŞGÖZ, Diş Hekimliği Fakültesi Pedodonti Bölümüne



- \*Doç. Dr. Kader ŞAHİN, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümüne
- \*Doç. Dr. Cemil RAKICI, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Maliye Bölümüne
- \*Doç. Dr. Atila DOĞAN, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümüne
- \*Doç. Dr. Süleyman ERKAN, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümüne
- \*Doç. Dr. Hamdullah ÇUVALCI, Mühendislik Fakültesi Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümüne
- \*Doç. Dr. Aykut AKGÜN, Mühendislik Fakültesi Jeoloji Mühendisliği Bölümüne
- \*Doç. Dr. Ebubekir GÜNDOĞDU, Orman Fakültesi Yaban Hayatı Ekolojisi ve Yönetimi Bölümüne
- \*Doç. Dr. Habip EROĞLU, Orman Fakültesi Orman Mühendisliği Bölümüne
- \*Doç. Dr. Adnan YÖNEY, Tıp Fakültesi Radyasyon Onkolojisi Anabilim Dalına
- \*Doç. Dr. Nurşen TURAN, Tıp Fakültesi Adli Tıp Anabilim Dalına
- \*Doç. Dr. Mehmet MUTLU, Tıp Fakültesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalına
- \*Doç. Dr. Süleyman BOLAT, Fen Fakültesi Fizik Bölümüne
- \*Doç. Dr. Süleyman BOLAT, Fen Fakültesi Fizik Bölümüne Yardımcı Doçent olarak atananlar
- \*Dr. Müjgan BAKI, Fatih Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümüne
- \*Dr. Semin KAZAZOĞLU, Fatih Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümüne
- \*Dr. Adem BAYRAM, Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümüne
- \*Dr. İbrahim YILDIRIM, Orman Fakültesi Orman Endüstri Mühendisliği Bölümüne
- \*Dr. Murat ÖZKÖK, Sürmene Deniz Bilimleri Fakültesi Gemi İnşaatı ve Gemi Makineleri Mühendisliği Bölümüne
- \*Dr. Salih DURSUN, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkiler Bölümüne
- \*Dr. Hasan Çebi BAL, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Çalışma Ekonomisi

- ve Endüstri İlişkiler Bölümüne
- \*Dr. Emre PEŞMAN, Sürmene Deniz Bilimleri Fakültesi Gemi İnşaatı ve Gemi Makineleri Mühendisliği Bölümüne
- \*Dr. Eyüp ÖZTÜRK, İlahiyat Fakültesi İslam Tarihi Bölümüne
- \*Dr. Hüseyin AYAZ, Hukuk Fakültesi İdare Hukuku Bölümüne
- \*Dr. Şenol SAYLAN, İlahiyat Fakültesi İslam Hukuku Bölümüne
- \*Dr. Nevzat BATAN, Maçka Meslek Yüksekokuluna

## İdari atamalar

- \*Orman Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliğine Prof. Dr. Ali ÖZBİLEN yeniden seçildi.
- \*Orman Fakültesi Orman Mühendisliği Bölümü Orman Entomolojisi ve Koruma Anabilim Dalı Başkanlığına Prof. Dr. Ertuğrul BİLGİLİ yeniden atandı.
- \*Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Peyzaj Planlama ve Tasarım Anabilim Dalı Başkanlığına Prof. Dr. Ali ÖZBİLEN yeniden atandı.
- \*Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Peyzaj Teknikleri Anabilim Dalı Başkanlığına Prof. Dr. Öner DEMİREL yeniden atandı.
- \*İletişim Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevine Yrd. Doç. Dr. Şule Yüksel ÖZMEN atandı.

## Emekli olanlar

- \*Tıp Fakültesi Eski Dekanı Prof. Dr. Celal Baki
- \*Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Hızır ÖNSOY
- \*Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Ali Osman ÇAKIROĞLU
- \*Tıp Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ahmet KARAGÜZEL
- \*Mühendislik Fakültesi idari personelinin Rafet KURT
- \*Fatih Eğitim Fakültesi idari personelinin Neşat KIRCI

## Ailemize yeni katılanlar

- \*Fatih Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Miraç AYDIN'ın,
- \*Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı idari personelinin Hüseyin ŞİMŞEK ile Farabi Hastanesi personelinin Ayşe ŞİMŞEK'in,
- \*Güzel Sanatlar Bölümü personelinin Osman KESKİN'in
- Bebekleri dünyaya geldi.

## Vefat ve başsağlığı

- \*Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Murat İhsan KÖMÜRCÜ,
- \*Fatih Eğitim Fakültesi idari personelinin Muammer POLAT,
- \*Turizm ve Otelcilik Meslek Yüksekokulu öğretim elemanı Öğr. Gör. Nihat YILMAZ'ın annesi,
- \*Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Genççağ PÜRÇEK'in babası,
- \*Turizm ve Otelcilik Meslek Yüksekokulu öğretim elemanı Öğr. Gör. Nihat YILMAZ'ın babası,
- Vefat edenlere Allah'tan rahmet, kederli ailelerine başsağlığı dileriz.

## KTÜ HABER

Karadeniz Teknik Üniversitesi Adına İmtiyaz Sahibi

**Prof. Dr. Süleyman BAYKAL**  
Rektör

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Prof. Dr. Hayati AKTAŞ**  
Dekan

Genel Koordinatör  
**Doç. Dr. Erdem TAŞDEMİR**

Yayın Koordinatörü  
**Araş. Gör. Ekin Kadir SELÇUK**

Fotoğraf Editörü  
**Sait Kaan KARCI**

Haber Merkezi  
**Merve DOĞAN - Tuğba BAKIRCI**  
**İbrahim ÇELİK**  
Tel: 0462 377 73 33

Sayfa Tasarım  
**Aytaç Burak DERELİ - Çağrı TÜYSÜZ**

Reklam Sorumlusu  
**Yeşim H. TAKUR - Ahmet AYDIN**  
Tel: 0535 343 35 08

İletişim Adresi  
KTÜ İletişim Fakültesi 61335  
Söğütü/Trabzon  
Tel: 0462 248 79 61  
e-posta: ajansktu@ktu.edu.tr

Baskı Merkezi  
İnkilap Matbaası



# İletişim Fakültesi'nde yöresel kahvaltı

Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde "Yöresel Kahvaltı" etkinliğinin bu yıl ikincisi gerçekleştirildi



**K**TÜ İletişim Fakültesi'nde Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü son sınıf öğrencilerinin düzenlediği ve İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hayati Aktaş, Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Erdem Taşdemir, Yrd. Doç. Dr. Şule Yüksel Özmen, akademisyenler ve öğrencilerin katıldığı Yöresel Kahvaltı etkinliğinin bu yıl ikincisi gerçekleştirildi. Öğrencilerin kendi memleketlerine özgü yerel yiyecekleri getirerek birbirlerine tanıtip tatma fırsatı buldukları bu etkinlikte Van yöresine ait otlu peynir, Ankara yöresinden Beypazarı kuruşu, Trabzon'dan kuyruk, Gümüşhane'den kete ve lor peyniri Sivas'tan katmer, Kayseri'den sucuk, Edirne'den peynir helvası ve Gemlik yöresinden zeytin kahvaltısı için getirilen yiyecekler arasındaydı. Bu yiyeceklerin yanı sıra kız öğrencilerin kendi el becerileri ile

hazırladıkları pasta ve çörekler de kahvaltıda yer aldı. İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hayati Aktaş kahvaltı etkinliğiyle ilgili şunları söyledi: "Öğrencilerimizin gerçekleştirdiği bu etkinlik çok güzel çünkü hem öğrenciler birbirlerine kendi yörelerini tanıtmaya fırsatı buluyor hem de farklı tatları deneyebiliyorlar. Bizler de öğrencilerimiz ve akademisyen arkadaşlarımızla bir araya gelerek bir yandan yöresel yiyeceklerin tadını çıkarırken bir yandan da sohbet etme fırsatı yakalıyoruz. Umarım bu samimi etkinliğimizin devamı gelir ve her sene bu güzel etkinlikte buluşuruz." Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Erdem Taşdemir de "Yiyeceklerimiz Anadolu geleneğinin önemli bir parçasıdır. Düzenlemiş olduğumuz bu kahvaltı etkinliği ile geleneklerimizi daha iyi tanıma ve tanıtmaya fırsatı buluyoruz" diye konuştu.





**körfez**  
METİN

Mezuniyet Baloları  
&  
Özel Günleriniz İçin

1985'ten beri  
kalitenin öncüsü  
**Körfez Metin...**





Liman Mevkii Akcaabat

0462 228 71 71 - 227 10 37

0462 227 10 38

korfezmetin@hotmail.com





## Çakmakçı'ya Onur Ödülü

İKSV'nin düzenlediği 32. İstanbul Film Festivali'nde Aytekin Çakmakçı'ya onur ödülü verildi.



Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileriyle sık sık bir araya gelerek deneyimlerini paylaşan Aytekin Çakmakçı 29 Mart cuma akşamı İstanbul'da başlayan 32. İstanbul Film Festivalinde Onur Ödülüne layık görüldü. Yılanların Öcü, Mum kokulu kadınlar, Işıklar Sönmesin filmleriyle en iyi görüntü yönetmeni ödüllerinin yanına bir yenisini daha ekledi. Sinema serüvenine kamera asistanlığıyla başlayan Çakmakçı, yolculuğuna Set ve Afiş Fotoğrafçılığı, Reklam Fotoğrafçılığı, Kriton İliadis-Gani Turanlı-Manasi Filmeridis-Mike Rafaelyan ve Özdemir Öğüt gibi fotoğraf direktörlerini asiste ederek devam etti. Birçok filmin görüntü yönetmenliğine imza atan Aytekin Çakmakçı yüze yakın sinema filmi ve otuz civarında televizyon dizisi olduğunu belirtti.

Bizlerde okulumuz adına Aytekin Çakmakçı hocamızı tebrik ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz.

106.2  
**RAYDO.KTÜ**  
KENTİN EN DİNAMİK RADYOSU  
www.radioktu.com

**TRABZON  
MODERN  
BOZTEPE  
RESIDENCE**

**%1  
KDV**

**EYLÜL  
2013  
TESLİM  
HEMEN  
TAPU**

# DOĞRU YATIRIM İYİ KAZANÇ



Armatür Vitriyeci ECA Serel Doğalgaz Kombi Jeneratör Görüntülü İnterkom Su Deposu  
Led Aydınlatma İthal Parke İthal Duvar Kağıdı Ahşap İşleri Tepe Home Modern Dış Cephe  
Buhar Odası Kuaför Etüd Merkezi Alçıpan Asma Tavan Hidrofor Klima  
Fitness Salonu Sauna Yüzme Havuzu 7/24 Güvenlik Basketbol, Voleybol Sahası  
Türk Hamamı Cafe Kış Restaurant Otopark Tenis Kordu Oyun Parkları

www.trabzonmodern.com ☎ 330 1330

